



श्रीगोकुलनाथ कृत

# अष्टछाप

---

सकलनकर्ता

धीरेन्द्र वर्मा एम० ए०

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग,  
विश्वविद्यालय, प्रयाग,

---

प्रकाशक

रामनारायण लाल

पब्लिशर और बुकसेलर

इलाहाबाद

१९२९

प्रथम संस्करण १००० ]

[ मूल्य १ ]



# सूची

— १ —

"

पक्षग्र

१—३

१	सूरदास	१
२	कृष्णदास	१६
३	परमानन्ददास	४५
४	कुमनदास	७०
५	नन्ददास	६४
६	चतुर्भुजदास	१०४
७	छीनस्वामी	११३
८	गोविन्द स्वामी	११६

— — —



## वक्तव्य

गोकुलनाथ जी ने 'अष्टकाप' नाम से कोई पुस्तक नहीं लिखी है। प्रस्तुत पुस्तक गोकुलनाथ जी के नाम से प्रचलित "८४ वैष्णव की घाता" तथा "२५२ वैष्णव की घाता" शीर्षक ग्रंथों से अष्टकाप कवियों की जीवनियों का संग्रहमात्र है। ८४ घाता में महाप्रभु बल्लभाचार्य के सेवकों का वर्णन है। सूरदास, कृष्ण दाम, परमानन्ददास, तथा कुमनदास महाप्रभु बल्लभाचार्य के सेवकों में प्रमुख थे। इनकी जीवनियाँ ८४ घाता के अन्त में एक स्थान पर मिलती हैं और यह वहाँ से ही ली गई हैं। महाप्रभु बल्लभाचार्य के पुत्र तथा उत्तराधिकारी गुसाई विठ्ठलनाथ के सेवकों का वर्णन २५२ घाता में मिलता है। गुसाई जी के सेवकों में नन्ददास, चतुर्भुजदास, कृत स्वामी तथा गोविन्द स्वामी ने विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की थी और इनकी जीवनियाँ २५२ घाता में सबसे प्रथम दी गई हैं। कहा जाता है कि गुसाई विठ्ठल नाथ ने ही अपने तथा अपने पिता के इन चार चार प्रमुख सेवकों को लेकर "अष्टकाप" नाम दिया था। अतः प्रस्तुत संग्रह के इस नाम के पीछे कुछ ऐतिहासिक तथा सांप्रदायिक परम्परा है।

इस संग्रह को हिन्दी जनता के सम्मुख रखने में मेरे दो मुख्य उद्देश हैं। भाषा संबंधी उद्देश तो है संग्रहर्षी सदों के व्रजभाषा गद्य को सर्व साधारण के लिये सुलभ करना तथा साहित्यिक उद्देश है सूरदास आदि कुछ प्रसिद्ध हिन्दी कवियों की जीवनियों

के इन प्रायः समकालीन जीते जागते वर्णनों से हिन्दी प्रेमियों का घनिष्ट परिचय कराना। ८४ तथा २५२ वार्ताओं के अच्छे सस्करण न होने तथा इन ग्रंथों के बहुत बड़े होने के कारण उपर्युक्त उद्देशों की पूर्ति नहीं हो पा रही थी। इसके अतिरिक्त यह जीवनियाँ देश की तत्कालीन धार्मिक, सामाजिक तथा राजनौतिक स्थिति पर भी अत्यन्त महत्वपूर्ण प्रकाश डालती हैं। राष्ट्रीय जीवन के इन आवश्यक अंगों का सच्चा इतिहास लिखने के लिये हिन्दी साहित्य में कितना भंडार भरा पड़ा है इसका दिग्दर्शन इस छोटे से संग्रह को आद्योपान्त पढ़ने से भली प्रकार हो सकेगा। इस दृष्टि से हिन्दी साहित्य का अध्ययन अभी किया ही नहीं गया है।

इस संग्रह के मूल का आधार डाकोर से प्रकाशित ८४ तथा २५२ वार्ताओं के सवत् १६६० के सस्करण हैं। ८४ वार्ता का डाकोर से एक नया सस्करण निकला है किन्तु इसके तथा पुराने सस्करण के मूल में विशेष अन्तर नहीं है। ८४ वार्ता का मथुरा से प्रकाशित सवत् १६४० का लिथो का छपा एक दूसरा सस्करण देखने को मिल गया था। इस सस्करण से कुछ महत्वपूर्ण पाठ-भेद फुटनोट में दे दिये हैं। २५२ वार्ता का न कोई अन्य सस्करण ही मिल सका और न हस्तलिखित प्रति ही अतः अन्तिम चार जीवनियों में पाठान्तर नहीं दिये जा सके हैं। पर्याप्त हस्त लिखित प्रतियों अथवा छपे हुये सस्करणों के बिना किसी ग्रंथ के मूल को

महाप्रभून ने कही जो सूर कछू भगवद जस घर्णन करो । तव  
सूरदास जी ने कही जो आह्ला<sup>१</sup> । सो सूरदास जी ने श्री आचार्य  
जी महाप्रभून के आगे एक पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग धनाश्री

हो हरि सब पतितन को नायक ।

को करि सकै बराबर मेरी इतने मान को लायक ॥ १ ॥

जो तुम अजामेलि सो कीनी जो पाती लिख पाऊँ ।

होय विश्वास<sup>२</sup> भलौ जिय अपने और<sup>३</sup> पतित बुलाऊँ ॥ २ ॥

सिमिटै<sup>४</sup> जहाँ तहाँते सब कोऊ आयजुरे इक ठैर ।

अब के इतने आन मिलाऊँ बेर दूसरी और ॥ ३ ॥

होडाहोड़ी मन हुलास करि करे पाप भरि पेट ।

सबहिन ले पायन तरिपरि हों यही हमारी भेट ॥ ४ ॥

पेसी कितनी कब नाऊँ<sup>५</sup> प्रानपति सुमरन है भयो आडौ ।

अबकी घेर निवार लेउ प्रभू सूर पतित को ठाडौ ॥ ५ ॥

और पद गायौ ।

राग धनाश्री

प्रभु में सब पतितन को टीकौ ।

और पतित सय घोस चारिके में तौ जन्मत ही कौ ॥ १ ॥

बधिक अजामिलि गनिका त्यारी और पूतना ही कौ ।

मोहि छाडि तुम और उधारै मिटै शूल केसैं जीकौ ॥ २ ॥



कोउ न समरथ सेवकरनकौ खेचि कहत हौ लीकौ ।

मरियत लाज सूरपतितन मे कहत सघन मे नीकौ ॥ ३ ॥

ऐसौ पद श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे सूरदास जी ने गाया सो सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कहाँ जो सूर है केँ ऐसो घिघियात काहेँ वो है कछू भगवल्लीला घर्णन करि । तब सूरदास नेँ कहाँ जो महाराज हो तो समझत नाहीं । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून नेँ कहाँ जो जा स्नान करि आउ हम तोके समझावेने<sup>१</sup> । तब सूरदास जी स्नान करि आये तब श्री-महाप्रभू जी नेँ प्रथम सूरदास जी के नाम सुनायो पाछेँ समर्पण करवायो और फिर दशम स्कंध की अनुक्रमणिका कही सो ताते सब दोष दूर भयै । ताते सूरदास जी कौ नवधा भक्ति सिद्ध भयी । तब सूरदास जी ने भगवल्लीला घर्णन करी । अनु-क्रमणिका ते सपूर्ण लीला फुरी सो क्यों जानियै सो दसमस्कंध की सुबोधिनी मे मंगलाचरण कौ प्रथम कारिका कीये हैं सो यह श्लोक सूरदास जी नेँ कहाँ । सो श्लोक ।

नमामि हृदये शेषे लीलाक्षराविध सायनम्<sup>२</sup> ।

लक्ष्मी सहस्र लीलाभि सेव्यमान कलानिधिम् ॥ १ ॥

और ताही समय श्रीमहाप्रभून के सन्निधान पद कीये । सो पद । रागविलावल "चकई री चलि चरण सरोवर जहाँ न प्रेम वियोग ।" यह पद सपूर्ण करिकेँ सूरदास जी ने गाया । सो यह पद

दशमस्कंध के मगलाचरण की कारिका के अनुसार कीयौ । सो यामें कह्यौ है जो तहाँ थोसहस्र सहित नित क्रीडत शोभित । सूरदास या भांति पद कीयै ताते जानी जो सूरदास को सम्पूर्ण सुवोधिनी स्फुरी । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने जान्यौ जो लीला को अभ्यास भयौ । पाछें सूरदास जी ने नदमहोत्सव कीयौ । सो श्रीआचार्य महाप्रभून के आगे गायौ । राग देवगन्धार । ‘व्रज भयौ महर के पूत । जय यह बान सुनी ।’ सो यह श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे गायौ । सो सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भयै और अपने श्रीमुख ते कहैं जो सूरदास मानो निकट ही हुते ।

पाछें सूरदास जी ने अपने सेवक कीयै हुते तिन सबन को नाम दिवायौ । पाछे सूरदास जी ने बहुत पद कीये । पाछे श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने सूरदास जी को पुरुषोत्तम सहस्रनाम सुनायौ तब सूरदास जी को सम्पूर्ण भागवत स्फुर्तना भई । पाछें जो पद कीयै सो श्रीभागवत प्रथम स्कन्धते द्वादश स्कन्धताई कीये । ताते वे सूरदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं । पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभू गऊघाट ऊपर दिन दोय तीन विराजे । पाछें फेरि व्रज को पाव धारे तब सूरदास जी हू श्रीआचार्य जी महाप्रभून के साथ व्रज को आयै ।

## प्रसंग २

अथ जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू व्रजको पधारे सो प्रथम

श्रीगोकुल पधारे । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून के साथ सूरदास जी हू आये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने अपने श्रीमुखसे कहाँ जो सूरदास श्रीगोकुल को दर्शन करौ । सो सूरदास जी ने श्रीगोकुल को दडवत करी । सो दडवतमात्र श्रीगोकुल की बाल लीला सूरदास जी के हृदय में फुरी और सूरदास जी के हृदय में प्रथम श्रीमहाप्रभून ने सकल लीला श्रीभागवत की स्थापी हैं, ताते दर्शन करत मात्र सूरदास जी को श्रीगोकुल की बाललीला स्फुर्दना भई । तब सूरदास जी ने विचार्यो मन में जो श्रीगोकुल की बाललीला को घर्णन करिकें श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे सुनाइयै । जन्म लीला को पद तो प्रथम सुनायौ है अब श्रीगोकुल की बाललीला को पद गायौ । सो पद ।

### रागबिलावल

सो नित करन पुनीत लियै ।<sup>१</sup>

घुटुरुवन चलत, रेणुतन मेड़त,<sup>२</sup> सुरत वेप कियै<sup>३</sup> ॥ १ ॥

चारु कपोल लोल लोचन झवि गोरोचन कौ तिलक दियै ।

लार लटकन मानो मत<sup>४</sup> मधुपगन माधुरी मधुर पियै ॥ २ ॥

कटुला कठ वजत, केहरि नख राजत है सखी रुचिर हिये ।

धन्य सूर एकौ पल यह सुख कहा भयौ जीये ॥ ३ ॥

यह पद सूरदास जी ने गायौ । सो सुनि के आप बहुत प्रमत्त भये । पाछें औरह पद गायौ ।

तब श्रीमहाप्रभू जी आपने मन मे विचारे जो श्रीनाथ जी के यहाँ और तो सब सेवा को मडान भयौ और कीर्तन को मडान नाही कियौ है ताते अब सूरदास जी को दीजियै । तब आप श्रीजी द्वार पधारे । सो सूरदास जी को साथ लीये ही सो श्रीनाथ जी द्वार जाय पहुँचे । तब आप स्नान करिके मंदिर मे पधारे । तब सूरदास जी सो कह्यौ जो सूरदास ऊपर आउ स्नान करिके श्रीनाथ जी को दर्शन करि । तब सूरदास जी पर्वत ऊपर जायकै श्रीनाथ जी को दर्शन कीयौ । तब आपने कह्यौ जो सूरदास कछू श्रीनाथ जी को सुनायौ । तब सूरदास जी ने प्रथम विष्णु<sup>१</sup> को पद गायौ । सो पद । राग धनाश्री । “अब हँ नान्यौ बहुत गोपाल ।” यह पद सम्पूर्ण करिके श्रीनाथ जी के आगे गायौ । तब श्रीमहाप्रभू जी ने कह्यौ जो अब तौ सूरदास तुममें कछू अविद्या रही नाहीं तुम्हारी अविद्या तो प्रभू ने दूर कीनी ताते कछू भगवद्यश वर्णन करो । तब सूरदास जी ने महात्म्य और लीला ऐसो जस करिके गाय सुनायौ । सो पद । राग गौरी । “कोन सुकृत इन व्रजवासिन को ।” यह पद सम्पूर्ण करिके गायो । सो सुनिके श्रीमहाप्रभू जी बहुत प्रसन्न भये ।

सो जेसो श्रीआचार्य जी महाप्रभू ने मार्ग प्रकाश कीयौ है ताके अनुसार सूरदाम जी ने पद कीये । श्रीआचार्य जी महाप्रभू के मार्ग को कहा स्वरूप है महात्म्य ग्यात पूर्वक सुदृढ़ स्नेह की यो<sup>२</sup> परमकाष्टा हैं और स्नेह आगे भगवान को महात्म्य रहत नाहीं

ताते भगवान वेर वेर महात्म्य जनावत हैं । नाम प्रकरन में पूतना करि, सकट तृनावर्तकरि, गर्गाचार्य करि, यमलार्जुन करि, वैकुण्ठ दर्शन करी<sup>१</sup>, ऐसैं करिकें भगवान ने बहुत महात्म्य जनायौ । परि नइ ब्रजभक्तिन को स्नेह परमकाष्टापन्न है ताते ताही समय तौ महात्म्य रहै पाछें विस्मृत हो जाय ।

### प्रसंग ३

और सूरदास जी ने सहस्रावधि<sup>२</sup> पद कीये हैं ताको सागर कहियै सो सब जगत में प्रसिद्ध भये । सो सूरदास जी के पद देशाधिपति ने सुने सो सुनिकं यह विचारौ जो सूरदास जी काहू विधि सो मिले तो भलौ । सो भगवदिच्छा ते सूरदास जी मिले । सो सूरदास जी सों कह्यो देशाधिपति ने जो सूरदास जी में सुन्यो है जो तुमने बिसनपद बहु<sup>३</sup> कीयै हैं जो मोको परमेश्वर<sup>४</sup> नें राज्य दीयौ है सो सब गुनीजन मेरो जस गावत हैं ताते तुमहें कछू गावौ । तब सूरदास जी ने देशाधिपति के आगे कीर्तन गायौ । सो पद । रागविलावल । “मना रे तू करि माधौ सो प्रीति ।” यहपद देशाधिपति के आगे सपूर्ण करिके सूरदास जी नें गायौ । सो यह पद कैसो है जो यह पद को अहर्निश ध्यान रहे तौ भगवद-नुग्रह की सादा सार्ति रहै, और ससार ते सदा वैराग्य रहै, और कुसंग को सदा भय रहै, और भगवदीय के संग की सदा चाह रहै और श्रीठाकुर जी के चरणार्विंद ऊपर सदा स्नेह रहै, देशादि के ऊपर आसक्ति न होय, ऐसो पद देशाधिपति को सुनायौ ।

सो सुनि के देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और कहाँ जो सूरदास जी मोको परमेश्वर<sup>१</sup> ने राज दीनो है सो सब गुनीजन मेरो जस गावत हैं ताते मेरो जस कछू गावौ । तब सूरदास जी ने यह पद गायो । सो पद । राग केदारौ । “नाहिन रह्यौ मनमें डैर ।” यह पद सपूर्ण करि के सूरदास जी ने गायो । सो सुनि के देशाधिपति अकबर बादशाह<sup>२</sup> अपने मन में विचार्यो जो ये मेरो जस काहे को गावेंगे जो इनको कछू मेरी बात को लालच होय तो गावै ये तो परमेश्वर के जन हैं । और सूरदास जी ते ( ने ) या पद के समाप्त मे गायो । “हो जो सूर ऐसैं दर्श को इमरत<sup>३</sup> लोचन प्यास ।” यह गायो है । देशाधिपति ने पूछ्यो जो सूरदास जी तुम्हारे लोचन तो देखियत नाहीं सो प्यासे कैसें मरत हैं और विन देखें तुम उपमा को देत है सो तुम कैसें देत है । तब सूरदास जी कछू बोले नाहीं । तब फेरि देशाधिपति बोल्यो जो इनके लोचन हैं सो तो परमेश्वर के पास हैं सो उहाँ देखत हैं सो घर्णन करत हैं । तब देशाधिपति ने सूरदास जी के समाधान की मन मे विचारी जो इनको कछू दीयो चाहिये परि यह तो भगवदीय है इनको कछू काह बात को इच्छा नाहीं । पाछें सूरदास जी देशाधिपति सो विदा होयके श्रीनाथ जी द्वार आयै ।

## प्रसंग ४

एक समय<sup>४</sup> सूरदास जी मार्ग में चले जाते हैं<sup>५</sup> सो कोई<sup>६</sup>

१ परमेश्वर । २ बादशाह । ३ घर मरत । ४ घमें । ५ जात है । ६ कोई ।

चौपड़ खेलत हुते । सो या चौपड़ खेल में ऐसे लीन है<sup>१</sup> जो कोऊ  
 आघते जाते की सुधि नहीं । ऐसे खेल मे मग्न हैं । सो देख सूर-  
 दास जी के सग के भगवदीय है तिनसो सूरदास जी ने कही  
 जो देखौ यह प्राणी कैसो अपनी जनमारे<sup>२</sup> खावत हैं । भगवान  
 ने तो मनुष्य देह दीनी है सो तो अपनी सेवा भजन के लिये  
 दीनी है सो ये तो या देह सो हाड कूटत हैं । या मे यह लौकिक  
 सिद्धि नहीं सो काहे ते जो या लोक में तो अपजस और पर-  
 लोक मे भगवान ते बहिर्मुख । तारें श्रीठाकुर जी ने इनको  
 मनुष्य देह दीनी है तिनको चौपड़ ऐसी खेलनी चाहिये । सो ता  
 समय एक पद सूरदास जी ने अपने सगकेन सो कही । सोपद ।

### राग केदारौ

मन तू समझि सोच विचार ।

भक्ति विन भगवान दुर्लभ कहत निगम पुकार ॥ १ ॥

साध सगति डारि फासा फेरि रसना सारि ।

ठाव अवकें पयों पूरौ उतरि पहिली पार ॥ २ ॥

धाकसत्रे सुनि अठारे पच<sup>३</sup>ही को मारि ।

दूर ते तजि तीन कौन<sup>४</sup> चमकि चौरा विचार ॥ ३ ॥

काम क्रोध जजाल भूल्यो ठग्यो ठगनी नारि ।

सूर हरि के पद भजन विन चलयो दोउ कर झार ॥ ४ ॥

यह पद सूरदास जी ने अपने सग के भगवदीयन सो कही ।

सो या पद में सूरदास जी ने कहा कहाँ 'मन तू समझि सोच विचार ।' ये तीनों वस्तु चौपड़ में चाहिये सोई तीनों वस्तु भगवान के भजन में चाहिये । काहे ते जो समझि न होय तो श्रवण कहा करेगौ ताते पहिले तो समझ चाहिये । और सोच कहिये चिंता, सो भगवान के प्राप्त की चिंता न होय तो मसार ऊपर वैराग्य केसे आयै ताते सोच कहिये । और विचार, जो या जीव को विचार हीं नाहीं तो सग दुसग में कहा करेगौ ताते विचार चाहिये । सो ये तीनों वस्तु हाय तो भगवदीय हाय ताते ये तीनों वस्तु भगवदीय को अवश्य चाहिये । और चौपड़ में हूँ ये तीनों वस्तु चाहिये । समझ कहै गिनवो न आघतो गोठ केसे चलै, और सोच अगम जो मेरे यह ढाव पडै तो यह गोठ चलूँ, विचार जो बाही में तन मन । जो यह वस्तु होय तो चौपड़ खेली जाय । सो वे सूरदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं ।

## प्रसंग ५

बहुर सूरदास जी श्रीनाथ जी द्वार आयकें बहुत दिन ताई श्रीनाथ जी को सेवा कीनी । बीच बीच में श्रीगोकुल श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन को आघते । सो एक समय श्रीसूरदास जी श्रीगोकुल आयै श्रीनवनीतप्रिया जी के दर्शन कीये और बाजलीला के पद बहुत सुनायै । सो श्रीगुसाई जी सुनिकें बहुत प्रसन्न भयै ।



पाछे श्रीगुसाई जी ने एक पालना सस्कृत में कीयौ सो पालना  
 सूरदास जी को सिखायौ । सो पालना सूरदास जी ने श्रीनवनीत ।  
 प्रिया जी झुलत हुते ता समय गायौ । सो पद । राग रामकली ।  
 “प्रेम<sup>१</sup> पर्यक शयन” यह पद सूरदास जी ने सम्पूर्ण करिके  
 गाय सुनायौ श्रीनवनीतप्रिया जी को । पाछे या पद के भाव के  
 अनुसार बहुत पद किये सो सुनिके श्रीगुसाई जी बहुत प्रसन्न  
 भये । पालना के भाव अनुसार पद गाये । सो पद ।

### राग बिलावल

बाल विनोद आंगन में की डोलनि ।

मणिमय भूमि सुभग नदालय बलिवलि गई तोतरी बोलनि ॥१॥

कर्तुलाकठ रुचिर केहरि नख व्रजमाल बहुतई अमोलनि ।

वदन सरोज तिलक गोरोचन लरलटिकन मधुगनि लोलनि ॥२॥

लीन्यौ कर परसत आनन पर कछू खाय कछू लग्यौ कपोलनि ।

कहैं जन सूर कहाँ लो बरनो धन्य नद जीवन जग तोलनि ॥३॥

गोपाल दुरे हैं माखन खात ।

देखि सखी सोभा जो बढ़ी अति स्याम मनोहरि गति ॥१॥

उठि अवलोकि ओट ठाढ़ी है जिह विधि नहीं लिखि लेत ।

चक्रत नेन चहें दिस चितवत और सबन को देत ॥२॥

सुन्दर कर आनन समीप हरि राजत यह आकार ।

जनु जलरुह तजि बेर विधि सो लाये मिलत उपहार ॥३॥

गिरि गिरि परत घदनते ऊपर है दधिसुत के बिंदु ।  
 मानहु सुधाकन खोरधत पिय जिय दुद<sup>१</sup> ॥४॥  
 बालविनोद बिलोक सूर प्रभू बित भई ब्रज की नारि ।  
 फुरत न वचन वरजिवे को मनराही<sup>२</sup> विचार विचार ॥५॥

राग जैतश्री

कहाँ लग घरनो सुन्दरताई ।  
 खेलत कुमार कतिक आंगन मे नेन निरखि सुखभाई ॥१॥  
 कुलहै<sup>३</sup> लसत श्याम सुंदर के बहु विधि रग विवनाई ।  
 मानउ नवधनु ऊपर राजत मधुवा मनुष्य<sup>४</sup> चढ़ाई ॥२॥  
 सेतपीत अरु असितलाल सणि<sup>५</sup> लटकनि भाल सराई ।  
 मानहैं असुर देष गुरु से मिलि भूमि जसो<sup>६</sup> समुदाई ॥३॥  
 अति सुदेश मृदु चिह्न<sup>७</sup> हरत मन मोहन सुख वगराई ।  
 मानहु मजुल कज<sup>८</sup> ऊपर वरअलि अवलि फिर आई ॥४॥  
 दूधदत छवि कही न जात कछु अलि पल लय झलकाई ।  
 किलकत हसन दुरति प्रगटत मानो विंधु<sup>९</sup> मे विपुलताई ॥५॥  
 खंडत वचन देत पूरन सुख अद्भुत यह उपमाई ।  
 घुटुरुन चलत उठत प्रमुदित मन सूरदास बलि जाई ॥६॥

राग रामकली

देखौ सखी एक अद्भुत रूप ।  
 एक अम्बुजमध्य देखियत वीस दधिसुत जूप ॥१॥

१ अर्द्धि । २ रहि । ३ कुलहै । ४ मनुष्य । ५ मणि । ६ भूमिज को ।  
 ७ चिह्न । ८ कज । ९ विंधु ।

एक अवली दीय जलचर उभे अर्क अनूप ।

पचवार चढ़ि गहि देखियत कहाँ कहा स्वरूप ॥२॥

सिद्धगन में भई सोभा कोउ करौ विचार ।

सूर श्रीगोपाल की कृति राखो यह निरधार ॥३॥

ऐसे पद सूरदास जी ने गाये पाछें फेरि श्रीनाथ जी द्वार  
आयै ॥

### प्रसंग ६

अब सूरदास जी ने श्रीनाथ जी की सेवा बहुत कीनी बहुत दिन ताई । ता उपरात भगवद् इच्छा जानी जो अब प्रभून की इच्छा बुलायवे की है । यह विचारिकें जो नित्य लीला फलात्मक रासलीला जो जहाँ करे हैं ऐसी परासोली तहाँ सूरदास जी आयै । श्रीनाथ जी की ध्वजा को दृष्टि करिकें ध्वजा के साम्हें सन्मुख करिकें सूरदास जी सोयै परि अत करन यह जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू दर्शन देयगे । अब यह देह तौ थकी ताते अब या देह सो श्रीनाथ जी को दर्शन होय तौ जानियै परम भाग्य है । श्रीगुसाई जी को नाम कृपासिंधु है भक्तन के मनोरथ पूरन कर्त्ता हैं । ऐसे विचार के सूरदास जी श्रीगुसाई जी को चितवन करत हैं । और श्रीगुसाई जी ऐसे कृपासिंधु हैं जैसे सूरदास जी उहाँ स्मरण करत हैं तैसे ही श्रीगुसाई जी इनको किन्हें नहि भूलत है ।

श्रीनाथ जी को सिंगार होतौ ता समय सूरदास जी मणि कोठा में ठाढे ठाढे कीर्तन करते । सो तादिन श्रीगुसाई जी श्री

नाथ जी कौ सिंगार करत हुते और सूरदास जी कौ कीर्तन करत न देखौ तब श्रीगुसाई जी ने पूछौ सूरदास जी नाहीं देखियत सो काहे ते । तब काहु वैष्णवन ने<sup>१</sup> कहाँ जो महाराज सूरदास जी तो आज परासोली की ओड़ी<sup>२</sup> जात देखे है । तब श्रीगुसाई जी जान्यो जो भगवदि इच्छाते अवसान समे हैं ताते सूरदास जी परासोली गये हैं । तब श्रीगुसाई जी ने अपने सेवकन सो कहाँ जो पुष्टमार्ग को जिहाज<sup>३</sup> जात हैं जाको कछू लेना होय तो लेउ और जो भगवद् इच्छा ते राजभोग आरती पाछे रहत हैं तो मे ह आवत है । पाछे श्रीगुसाई जी वेर वेर सूरदास जी की खबरि मँगायो करें जो आवै सोई कहै जो महाराज सूरदास तो अचेत हैं कछू धोखत नाहीं । ऐसे करत श्रीनाथ जी के राजभोग को ममय भयो ।

सो राजभोग आरती करिकें श्रीगुसाई जी श्रीगिरिराजते नीचे उतरे सो आप परासोली पधारे । भीतरिया सेवक रामदास जी प्रभृत और कुमनदास जी और श्रीगुसाई जी के सेवक गोविन्द-स्वामी चक्रभुजदास प्रभृत और सत्र श्रीगुसाई जी के साथ आयै । सो आवत ही सूरदास जी सो श्रीगुसाई जी ने पूछौ जो सूरदास जी कैसे है । तब सूरदास जी ने श्रीगुसाई जी को दंडोत करिकें कहाँ जो महाराज आयै है महाराज की घाट देखत हुतौ । यह कहिकें सूरदास जी ने एक पद गायौ । सो पद ।

## राग सारंग

देखो देखौ हरि जू को एक सुभाव ।

अति गभीर उदार उदधि प्रभू जान सिरामनराय ॥१॥

राई जितनी सेवा को फल मानत मेरु समान ।

समझि दास अपराध सिंधु सम धूंद न एकौ जानि ॥२॥

वदन प्रसन्न कमलपद सन्मुख दीखत ही है ऐसैं ।

ऐसैं विमुखहू भये कृपा या मुख की<sup>१</sup> तब देखौ तब तैसे ॥३॥

भक्त विरह करत करुणामय डोलत पाछें लागे ।

सूरदास ऐसे प्रभू को कत दीजै पीठ अभागै ॥४॥

यह पद सूरदास जी ने कहाँ । सो सुनिकें श्रीगुसाई जी बहुत प्रसन्न भये और कहाँ जो ऐसो दैन्य प्रभू अपने सेवकन को देहि या दैन्य के पात्र एही है । तब धा वर श्रीगुसाई जी पास ठाढ़े हुते और चन्नभुजदास हू ठाढ़े हुते । तब चन्नभुजदास ने कहाँ जो सूरदास जी ने भगवद् जस घर्णन कीयौ परि श्रीआचार्य जी महाप्रभून को जस घर्णन ना कीयौ । तब यह ध्वन सुनिकें सूरदास जी बोले जो मे तो सब श्रीआचार्य जो महाप्रभून को ही जस घर्णन कीयौ है कछू न्यारौ देखूँ तो न्यारौ करूँ परि तेरे साथ कहत हौ या भाँति कहिकें सूरदास जी ने एक पद कहाँ । सो पद ।

राग बिहागरो

भरोसो दूढ़ इन चरनन केरो ।

श्रीवल्लभ नखचद्र छटा विनु सब जगमांझि अधेरो ॥१॥

साधन और नहीं या कलिमे जासो होत निरेरो ।

सूर कहाकहि दुप्रिधि आधिरो<sup>१</sup> विना मोल कौ चेरो ॥२॥

यह पद कह्यो । पाछे सूरदास जी को मूर्छा आई । तब श्री गुसाई जी कहें जो सूरदास जी चित्त की वृत्ति कहाँ है । तब सूरदास जी ने एक पद और कह्यो । सो पद ।

राग बिहागरो

बलि बलि बलि है कुमर राधिका नदसुधन जासो रति मानी ।

वे अति चतुर तुम चतुर सिरोमन प्रीति करी केसैं होत है जानी ॥१॥

वे जु धरत तन कनक पीत पट सो तो सब तेरी गति ठानी ।

ते पुनि श्याम सहेज वे शोभा अजर मिस अपने उर आनी ॥२॥

पुलकित अग अब ही है आयौ निरखि देखि निज देह सयानो ।

सूर सुजान सखी के बूझे प्रेम प्रकाश भयौ बिहसानी ॥३॥

यह पद कह्यो इतने कहिकें सूरदास जी को चित श्रीठाकुर जी को श्रीमुख तामें करणारस के भरे नेत्र देखे । तब श्रीगुसाई जी ने पूछ्यो जो सूरदास जी नेत्र की वृत्ति कहाँ है । तब सूरदास जी ने एक पद और कह्यो । सो पद ।

## राग विहागरो

खजन नैन रूपरस माते ।

अतिसे चारु चपल अनियारे पल पिंजरा न समाते ।

चलि चलि जात निकट श्रवन<sup>१</sup> के उलटि पुलटि ताठक<sup>२</sup> फँदाते ।

सूरदास अजल<sup>३</sup> गुण अटके नातर अव उडि जाते ॥१॥

इतना कहत ही सूरदास जी ने या शरीर को त्याग कीया ।  
 सो भगवल्लीला में प्राप्त भये । पाछें श्रीगुसाई जी सब सेवकन  
 सहित श्रीगोवर्द्धन आयै । ताते सूरदास जी श्रीआचार्य जी महा  
 प्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं सो इनकी वार्ता कहाँ  
 ताई लिखियै । प्रसंग ॥ ६ ॥ वैष्णव ॥ ८८ ॥ १२-५५

## अथ कृष्णदास अधिकारी तिनकी वार्ता

— ० —

### प्रसंग १

सो वे कृष्णदास शूद्र एक बेर द्वारिका गये हुते । सो श्रीरण  
छोर जी के दर्शन करिकें तहाँ ते चले । सो आपन<sup>१</sup> मीराबाई  
के गाँव आयो । सो वे कृष्णदास मीराबाई के घर गये । तहाँ  
हरिषण व्यास आदि दे<sup>२</sup> विशेष सह वैष्णव हुते । सो काहू को  
आये आठ दिन, काहू को आये दश दिन, काहू को आये पन्द्रह  
दिन भये हुते । तिनकी विदा न भई हुती । और कृष्णदास नें तो  
आघत ही कही जो हूँ तो चलूँगो । तब मीराबाई ने कही जो  
वैठो । तब कितनेक महार श्रीनाथ जी को देन लागी । सो कृष्णदास  
ने न लीनी और कहाँ जो तू श्रीआचार्य जी महाप्रभून की सेवक  
नाहीं होत ताते तेरी भेट हम हाथ ते छूवेंगे नाहीं । सो ऐसे कहि  
कें कृष्णदास उहाँ ते उठि चले । सो जब आगे आये तब एक  
वैष्णवन नें कहाँ जो तुमने श्रीनाथ की भेट नाहीं लीनी । तब  
कृष्णदास ने कहाँ जो भेट की कहा<sup>३</sup> है परि मीराबाई के यहाँ  
जितने सेवक बैठे हुते तिन सघन की नाक नीचे करिकें भेट फेरी  
है इतने इकठौर कहाँ मिलते । यह हू जानेंगे जो एक बेर शूद्र श्री-



आचार्य जी महाप्रभून को सेवक आयो हुतो ताने भेट न लीनी तो तिनके गुरु की कहा बात होयगी ॥

## प्रसंग २

और प्रथम सेवा श्रीनाथ जी की बगाली करते । सो श्री आचार्य जी महाप्रभून ने मकुट<sup>१</sup> काढ़नी हीरा के आभरन भराय दीने हैं<sup>२</sup> सो नित्य करते<sup>३</sup> । सो भेट आघर्ता सो खरच होती, कछु सग्रह न राखते, सब खरच होय जातौ, और बगाली सेवा करते । पाछे श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कृष्णदास को आज्ञा दीनी जो तुम श्रीगोपबर्द्धन रहौ सेवा टहल करौ तब कृष्णदास अधिकारी भयै, अधिकार करन लागै ।

पाछे एक दिन मथुरा को चलन लागै सो अडौंगलों पहुँचे तब पेढे में अवधूतदास मिले । महापुरुष हुते ब्रज में फिर्यौ करते सो कृष्णदास को मिले । तब अवधूतदास ने कह्यौ जो कृष्णदास तुम कहाँ चले । तब कृष्णदास ने कही जो मथुरा जात है कछु काम है । तब अवधूतदास ने प्रह्वौ जो श्रीनाथ जी की सेवा कोन करत है । तब कृष्णदास ने कही जो बगाली करत हैं । तब अवधूतदास ने कही जो श्रीनाथ जी को अपनौ वैभव बढ़ावनेो है ताते तुम बगालीन को दूर क्यों नाहीं करत । सो अवधूतदास सों श्रीनाथ जी ने कह्यौ जो मोको बगाली बहुत दुख देत हैं । सो तब बगाली श्रीनाथ जी को भोग धरते सो उनकी चुटि<sup>४</sup> में छोटो सो स्वरूप हुतौ

देवी को सो सामने बैठावने जब भोग सरावते । वा देवी को अपनी चुटिया में धर लेते पेसे सदा करते । सो बात अवधूतदास को श्रीनाथ जी ने जनाई ताते अवधूतदास ने कृष्णदास से कहाँ जो तुम बगालीन को दूर करो । तब कृष्णदास ने कहाँ जो श्रीगुसाई जी की आह्वा बिना कैसे काढ़ें । तब अवधूतदास ने कहाँ जो तुम अडेल में जायके श्रीगुसाई जी की आह्वा ले आवौ । जैसे बने तैसे इन बगालीन को काढो ।

तब कृष्णदास अर्डीगते फिरे । सो श्रीगोपबर्द्धन आयें । तब बगालीन से कहाँ जो हैं तो श्रीगुसाई जी के पास अडेल जात हों तुम श्रीनाथ जी की सेवा सावधानी से किर्यो<sup>१</sup> । और सब सेवक हुते तिनसे कृष्णदास ने कहाँ जो हैं तो श्रीगुसाई जी के पास कछु काम है सो अडेल को जात हो तुम सावधान रहियो । ता पाछे श्रीनाथ जी से विदा होय के अडेल को चले । सो दिन १५ में श्रीगुसाई जी के पास आप पहुँचे सो आयके श्रीगुसाई को दंडौत कीये । तब श्रीगुसाई जी ने पूछौ जो कृष्णदास तुम क्यों आयौ । तब कृष्णदास ने कहाँ जो श्रीनाथ जी को अपना बेमव बढ़ावने है और बगालीन ने बहुत मायौ उठायौ है जो भेट आवत है सो ले जात हैं सो सब अपने गुरुन को देत हैं ।

तब श्रीगुसाई जी कहैं जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू असुर व्यामोह लीला दिखाई । ता पाछे श्रीगोपीनाथ जी पूरब को परदेश कीयौ सो एक लक्ष की भेटभई । पाछे अडेल आयें । तब श्रीगोपी-

नाथ जी ने कही जो यह पहलो परदेश है ताते यामें आयौ सो सत्र श्रीनाथ जी को है श्रीनाथ जी को विनियोग कियो चाहिये। ता पाछें श्रीगोपीनाथ जी दिन दश बारह रहकै पाछें श्रीनाथ जी द्वार पधारे। सो जाय पहुँचे। तब श्री गोपीनाथ जी ने दर्शन कीयो। पाछें जो लाये हुते सो सत्र भेट कियो। आभूषन सब जड़ाव के समराये। थार कटोरा डबरा चमचा तट्टी प्रभृत मय सोना रूपा के कियो। मय करिकै श्रीनाथ जी से। बिडा होयकै श्रीगोपीनाथ जी अडेल आयै। ता पाछें बगाली बरस एक कैं भीतर सब ले गये। अपने गुरु के यहाँ जाय के दीयो। यह बात श्रीगुर्माई जी ने कृष्णदास से कही और कहाँ जो बगालीन ने माथौ उठायो परि वे श्रीआचार्य जी महाप्रभून के राखे हैं सो कैसे निकलेंगे।

तब कृष्णदास ने श्रीगुसाई जी से कहाँ जो महाराज श्रीनाथ जी की आज्ञा है जो बगालीन को निकासौ ताते आप या बात मे कछु मति बोलौ। मोको आप आज्ञा करौ तौ अपना आप कर लेउगौ। जेमे बगाली निकसेंगे तेसे जादूँगौ। तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ जो अघश्य। तब कृष्णदास ने कहाँ जो महाराज दोय पत्र लिखिये, एक राजा टोडरमल्ल के नाम को एक वीरवल के नाम को। तब श्रीगुसाई जी ने दोय पत्र लिख दीने राजा टोडर मल्ल को और वीरवल को। लिखौ जो कृष्णदास को श्रीनाथ जी द्वार भेजे हैं जो तुमसे कृष्ण दास कहैं सो करि देउगै। सो पत्र लेके श्रीनाथ

द्वारिका<sup>१</sup> को चले । सो आगरे आयै । तहाँ टोडरमल्ल राजा वीर बल सो मिले । पत्र श्रीगुसाईं जी के हुते सो दीये । सो उन पत्र बाँधि के कृष्णदास सो कह्यौ जो तुम कहाँ तेसैं करें । तब कृष्णदास ने कह्यौ जो अब तो मैं मथुरा जात हूँ बगालीन को काढिबे को ।

ता पछें कृष्णदास राजा टोडरमल्ल सो विदा होय के श्रीनाथ जी द्वार को चले । सो मथुरा आयै । तब मार्ग में अघधूतदास मिले । तब कृष्णदास सो अघधूतदास ने कही जो कृष्णदास जी ढील कहा करि राखी हैं बगालीन को काढो, श्रीनाथ जी की ऐसी इच्छा है, श्रीनाथ जी को अपना वैभव फैलावने हैं । तब कृष्णदास ने कह्यौ जो श्रीगुसाईं जी की आज्ञा लेके आयै हूँ अब जाय के बगालीन को काढत हूँ । इतना कहिके कृष्णदास चले । सो श्रीनाथ जी द्वार आयै । सो वे बगाली सब रुटकुड ऊपर रहते सो उहाँ उनकी भोपरी हुती । सो कृष्णदास ने जराय दीनी । तब सोर भयौ । तब बगाली सेवा छोट के पर्वत के नीचे आयै । तब कृष्णदास ने पर्वत ऊपर अपने मनुष्य पठाय दिये । तब बगाली देखे तो कृष्णदास ने भोपरी में आग लगाय दीनी है । तब सब बगाली कृष्णदास सो जरन लागै । तब कृष्णदास ने छै छै चार चार लाठी सबन में दीनी ।

तब वे बगाली तहाँ ते भाजे सो मथुरा आयै । तब रूपसना तन के पास आयकै सब बात कही । तब इतने में कृष्णदास

हु आया ठाढ़े भयै । तब रूपसनातन ने कृष्णदास के ऊपर खीज कें कहाँ जो क्यों रे शूद्र तू कौन जो इन ब्राह्मणन को मारे । तब कृष्णदास ने कही जो हूँ शूद्र हों परि तुम हूँ तौ अग्निहोत्री नाहीं, तुमहूँ तो कायस्थ है । तब सनातन ने कहाँ जो यह बात पातसाह सुनेगौ तौ तू कहा जवाब देयगौ । तब कृष्णदास ने कहाँ जो हों तो नीके जवाब देउंगौ परि तुमको जुवाब देत में दुख होयगो, और तुमकां जुवाब आवेगौ<sup>१</sup> जो तुम कायस्थ होयकै इन ब्राह्मणन सां दडौत करावत है । तब रूप सनातन तौ चुप है रहै और बगालीन सो कहाँ जो तुम जानो ये जानों ।

तब बगाली मथुरा के हाकिम पास गयै । तब कृष्णदास जाय ठाढ़े भयै । तब हाकिम ने कहाँ जो भयौ सो तो भयौ परि अब इनको राखौ । तब कृष्णदास ने कहाँ जो अब तौ इनका<sup>२</sup> न राखेंगे । ये तौ हमारे चाकर हुते सो हमने इनको सेवा सोपी हुती सो ये सेवा छोड़ कें क्यों आयै । जो इनकी भोपरी जर गई हुती तौ हम नई ब्याय देते ताते अब हम तौ न राखेंगे । ताऊपर तुम कहत है जो हम श्रीगुसाई जी को लिखेंगे । वे कहेंगे तेसे करेंगे । तुम श्रीगुसाई जी को लिखौ ।

पाछें कृष्णदास श्रीनाथ जी द्वार आयै और बगाली सब अपने श्रीकुंड आयै । तब कृष्णदास ने श्रीगुसाई जी को पत्र लिखौ तामें बगाली काढे सो सब समाचार बिस्तार करिकै लिखे और लिख्यौ

जो अब पधारिये तौ भजौ है । सो पत्र श्रीगुसाई जी के पास  
अडेल आयो । ता पाछे श्रीगुसाई जी अडेल ते चले सो श्रीनाथ  
जी द्वार आयै । तब वे बगाली सब आयै । तब श्रीगुसाई जी सो  
कह्यौ जो हमको श्रीआचार्य जी महाप्रभू ने सेवा में राखे हुते सो  
कृष्णदास ने हमको काढे । तब श्रीगुसाई जी ने कह्यौ जो तुम सेवा  
झोड़ के न्यो गये दोष तुम्हारा है ताते अब तो सेवा में न राखेंगे ।

तब घा<sup>१</sup> बगाली बहुत चीनती करन लागे जो महाराज अब  
इम खांयगे कहा । तब श्री गुसाई जी ने इनको श्री नाथ जी के  
मदले श्री मदन मोहन जी की सेवा दीनी और कह्यो जो इनकी  
सेवा तुम करियो जो आयै सो खाइयो । तब वे बगाली श्री मदन  
मोहन जी की सेवा करन लागे ताते उन बगालीन ने श्री गोवर्द्धन  
मूर्ति<sup>२</sup> को छोड़ दीयौ । ता पाछे श्रीनाथ जी की सेवा में गुजराती  
आहार भीतरिया राखे । श्रीनाथ जी को अपना वेभव बढ़ावने  
ता सो सब भीतरियान को नेग और सब सेवकन को नेग जो  
ता भाँति श्रीनाथ जी ने कह्यौ ता भाँति श्रीगुसाई जी ने वाँचै ।  
तब तो श्रीनाथ जी की सेवा प्रनालिका ते होन लागी और कृष्ण  
दास अधिकार करन लागै ।

### प्रसंग ३

बहिर<sup>३</sup> श्रीनाथ जी ने कृष्णदास को आज्ञा दीनि<sup>४</sup> जो श्याम  
ति<sup>५</sup> को लेके ताल परावज ले के दू परासोली में आईयौ ।

सो श्यामकुमर आदौ मृदग बजावते । सो श्रीनाथ जी की सैन आरतो उपरात अनोसर भयो तब कृष्णदास श्यामकुमर के घर गये । तब कृष्णदास ने श्यामकुमर से कही जो श्री नाथ जी ने आह्वाकरी है सो मृदग ले के परासोली चलौ । तब श्यामकुमर ने कहाँ जो मोह को श्रीनाथ जी ने आह्वाकरी है ताते चलिये । तब श्यामकुमर मृदग ले के आयौ ।

तब कृष्णदास और श्यामकुमर ये दोऊ जने परासोली सो देखे तौ श्रीनाथ जी स्वामिनी जी सहित घिराजे हैं । तब श्री नाथ जी ने श्यामकुमर से कहाँ जो तू तौ मृदग बजाय, और कृष्णदास से कहाँ जो तू कीर्तन करि और श्रीनाथ जी और श्रीस्वामिनी जी नृत्य कीयौ । तहाँ कृष्णदास ने पद गायौ । सो पद ।

राग केदारौ ।

श्री वृषभानुनन्दनी नाचत गिरधर सग  
लाग डाट उरपतिरपरास सग राखौ ।  
भूपताल मिल्यौ राग केदारो  
सप्तसुरन अब घर तान रग राख्यौ ॥  
पाई सुख सिद्धि भरतकाम विविध रिद्धि  
अभिनव दल जसत सुहाग हुलास रग राख्यौ ।  
वनिता सत जूथ सग लिये निरखत क्यों सधस<sup>१</sup>  
चद बलिहारा कृष्णदास मुधर<sup>२</sup> रग राख्यौ ॥

यह पद कृष्णदास ने गायो । श्यामकुमार ने मृदंग बजायौ ।  
श्रीनाथ जी और स्वामिनी जी नृत्य कीयौ । ताते श्रीमहाप्रभू जी  
की कानि ते श्रीनाथजी कृष्णदास के ऊपर ऐसी कृपा करत हुते ।

## भसग ४

और कृष्णदास नें बहुत पद कीये । तब एक समय सूरदास  
जी नें कृष्णदास से पूछौ जो तुम पद करत है ता में मेरी  
झाया है । तब कृष्णदास ने सूरदास जी से कहाँ जो अब के  
ऐसी पद कहूँ जो जामें तुम्हारी झाया न आवे । तब कृष्णदास  
एकात में बैठिकें एकाग्रचित्त करिकें नयाँ पद करन लागै जो  
जामें तीन तुक को<sup>१</sup> कीयौ और चौथी तुक बने नाहीं । तब घड़ी  
दायलौ विचारे जो आगे तुक चलत नाही तो भलौ फेरि प्रसाद  
लेकें विचारेंगे । सो जा पत्र में लिखत हुते सो पत्र तथा द्वाति  
लेखनी उहाई धरि कै प्रसाद लेवे को उठे ।

जब कृष्णदास प्रसाद लेवे को बैठे तब श्रीनाथ जी ने आप  
तीन तुक वा पत्र में अपने श्रीहस्त से लिख दीये । कृष्णदास ने  
आधौ पद किये हुतौ ताको आप श्रीनाथ जी पूरो करिकै आप तौ  
पधारे । ता पाछें कृष्णदास प्रसाद लेकें आये तब देखौ तौ  
श्रीनाथ जी पूरो पद करिकै श्रीहस्त से लिखि गयै हैं । सो देख  
के कृष्णदास बहुत प्रसन्न भयौ और कहैं जो सूरदास जी आये  
तो पद सुनाउँ । तब उत्थापन के समय सूरदास जी दर्शन को



आयै तव कृष्णदास ने कहाँ जो सूरदास जी नयौ पद एक  
मेनें कीयो है तामे तुम्हारी दया नाहीं धरी । तव सूरदास जी  
ने कहाँ जो कहाँ सुनो तो जानो । तव पद कहाँ । सो पद ।

राग गौरी

आवत बने कान्ह गोपबालक सेग  
नेँधुकी खुर रेणु छुरतु<sup>१</sup> अलकावली ॥  
मोहैं मनमथ चाप धरु लोचन बान  
सीस सोभित भक्त मयूर चद्रावली ॥  
उदित उडुराज सुन्दर सिरोमणि वदन  
निरखि फूली नवल जुवती कुमुदावली ॥  
अफूण सकुच अधर विवफल हसात  
कहत कछुक प्रकटित होत कुद रसनावली ।  
श्रवण कुडल भाल तिलक वेसरि नाक  
कठ कौस्तुभ मणि सुभग त्रिजलावली ॥  
रत हाटक खचित पुरसि पदिक निपाति  
बीच राजत सुभ पुलक मुक्तावली ॥

अथ श्रीनाथ जी कृत ।

घलय ककण बाजूवद आजानुभुज  
मुद्रिका कर दल बिराजत नखावली ॥  
कण<sup>२</sup>तर मुरलिका मोहित अखिल विश्व  
गोपिका जनमसि ग्रसथित प्रेमावली ॥

कटि कुंड चटिका जटित हीरामयी  
नाभि अम्बुज वलित भृंगरोमावली ।  
धायक बहुक चलत भक्त हित जानि पिय  
गड मण्डल रुचिर श्रमजल कणावली ॥  
पीत कोसय परिधाने सुन्दर अग चरण  
नुपुरवाद्य गीत सबदावली ॥  
हृदय कृष्णदास गिरवर धरण लाल की  
चरण नख चन्द्रिका हरति तिमिरावली ॥

यह पद कृष्णदास ने सूरदास जी के आगे कहाँ। सो सूरदास जी तीन तुक ताँहि तौ बोलै नार्हीं। और तीन तुक के आगे जहन लागै तब सूरदास जी ने कृष्णदास से कहाँ जो कृष्णदास मेरे तुमसे घाद है और प्रभून से घाद नार्हीं मे प्रभून की जानी पहिचानत हों। तब कृष्णदास चुप कर रहै। ताते कृष्णदास से भगवदीय हैं।

### प्रसंग ५

और एक समय धोनाथ जी के भंडार में कछू सामग्री चाहित हुती। सो कृष्णदास गाढा लेकें आगरे कौ आये। सो आगरे के बाजार में एक वेश्या नृत्य करत हुती। ख्याल टपा गावन हुती और भीर हुती। सब लोग तमासे देखत हुते। सो कृष्णदास बाजार में तमासे में जाय ठाढ़े भये। तब भीर सरक गई तब वह वेश्या कृष्णदास के आगे नृत्य करन लागी। सो वह वेश्या

बहुत सुन्दर, और गात्र बहुत आदमी, नृत्य तेसई करे। सो कृष्ण दास वा वेश्या के ऊपर रोके और मन में कहें जो यह तो श्रीनाथ जी के लायक है। ता पाछे वा वेश्या को दशमुद्रा तो वहाँ ही दिये और कही जो रात्रि को समाज सहित आइयो। ता पाछे कृष्णदास उहाँ हवेली में उतरे। सो सामग्री चाहियत हुती सो सब लेके गाडा लदाय सिद्धि करवायौ।

ता पाछे रात्रि पहर गई। तब वेश्या समाजसहित आई। ता पाछे नृत्य भयो गान भायो। चापे कृष्णदास बहुत रोके सो रुपैया सत एक दिये। तब वा वेश्या सो कह्यौ जो तेरो गान ह आदमी और नृत्य ह आदमी परि हमारे सेठ है सो तेरे ख्याल टप्पा ऊपर रोकेगो नहीं ताते हों कहा सो गाइयौ। ता पाछे कृष्णदास ने एक पूरबी राग में पद करि कें सिखायौ। ता पाछे दूसरे दिन वा वेश्या को साथ ले के चले सो आगरे ते आयै। पाछे तीसरे दिन श्रीनाथ जी द्वार आयै। सामग्री सब भंडार में धराई। ता पाछे जब उत्थापन को समय भयो तब कीर्तनियौ काहु को बागे<sup>१</sup> न दीयै। तब वा वेश्या को समाज सहित ले गयै। श्री गुसाई जी मंदिर में ठाढ़े श्रीनाथ जी को मूढा<sup>२</sup> करत है और मणि कोठा में वेश्या नृत्य करन लागी और यह पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग पूरबी ॥

मोमन गिरधर इवि पर अटक्यौ।

ललित अमगी अगन परि चलि गयौ तहाई ठटक्यौ ॥ १ ॥

सजल श्यामघन चरण नीलह्वै फिरचित अनित न आनि तन भटक्यौ ।  
कृष्णदास कियौ प्राण न्यौझाधरि यह तन जग सिर पटक्यौ ॥ २ ॥

यह पद वा वेश्या ने गायौ । सो जब गावत गावत पित्रुली  
तुक आई जो “कृष्णदास कियौ प्राण न्यौझाधर यह तन जगसिर  
पटक्यौ” इतना कहत मात्र वा वेश्या के प्राण ततकाल निकसि  
गये और दिव्य स्वरूप धरि के श्रीनाथ जी की लीला मे  
प्राप्त भई । और वा वेश्या के समाजो हुते सो मरन लागे जो  
हमारी तौ या तं जीविका हुती अथ हम कहा खायगे । तब  
कृष्णदास नें कहा जो तुम क्यों रोवत हो चलौ नीचे खायवे  
को देऊँ । तब उन समाजिन को नीचे लायकें कृष्णदास नें सहस्र  
रुपया द विदा किये ।

कृष्णदास ने अपने मनते समर्पि ताते श्रीनाथ जी ने वा  
वेश्या को अंगीकार करी । ताते श्रीआचार्य जी महाप्रभून की  
कानि तें सेवक की समर्पि वस्तु या भाति सो अंगीकार करत हैं ।

### प्रसंग ५

और कृष्णदास को गंगावाई सो बहुत स्नेह हुतो सो श्री-  
गुसाई जी को न सुहावतौ । सो एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीनाथ  
जी को भोग समर्पित हुते सो सामग्री ऊपर गंगावाई की दूष्टी  
परी ताते श्रीनाथ जी आरोगे नाहीं । परि भोग तौ समर्प्यौ । ता  
पाछे समय न्यौ तब भोग खरायो । तब आरती करि अनासरि  
करि कें श्रीगुसाई जी आप नीचे पधारे । तब सेवक आदि

भीतरिया सब ने प्रसाद लीयौ । तब श्रीगुसाईं जी आप तौ भोजन करिकें पोढ़े । तब श्रीनाथ जी नें भीतरिया कों लात मारि कें जगायौ और घासूं कहैं जो हूं तौ भूखे हूं । तब वा<sup>१</sup> भीतरिया ने कहाँ जो महाराज श्रीगुसाईं जी नें भोग समझ्यौ है और तुम भूखे क्यों रहैं । तब श्रीनाथ जी ने कही जो राजभोग में तो गंगाबाई की दृष्टि परी हुती ताते राजभोग आरोग्यौ नाहीं ।

तब वा भीतरिया उठि श्रीगुसाईं जी के पास आयौ । सो श्रीगुसाईं जी भोजन करिकें पोढ़े हुते । तब भीतरिया ने आयकें श्रीगुसाईं जी के चरण दावे । तब श्रीगुसाईं जी चौकि उठे तब देखें तौ श्रीनाथ जी को भीतरिया है । तब वा भीतरिया सों प्रछै जो यहाँ इतनी घेर कहाँ आयौ है । तब वा भीतरिया ने कहाँ जो महाराज आज श्रीनाथ जी भूखे हैं मैको लात मारिके जगायौ और कहाँ जो आज तौ मै भूखैहैं । तब मेने श्रीनाथ जी सो कहाँ जो महाराज भोग तौ श्रीगुसाईं जी ने समझ्यौ है तुम भूखे क्यों रहैं । तब श्रीनाथ जी ने कही जो सामग्री पर तो गंगाबाई की दृष्टि परी ताते मे नाहीं आरोग्यौ ।

तब श्रीगुसाईं जी सुनत ही तत्काल ज्ञान करिकें श्रीगुसाईं जी के साथ ही आयौ । तब श्रीगुसाईं जी नें वा भीतरिया सो कही जो भात और बड़ी करो जो तत्काल सिद्ध होय आवे । तब भात और बड़ी करी सो तत्काल सिद्ध भयो । तब श्रीनाथ जी को भोग समझ्यौ । पाहें भीतरिया रसोई करिकें ज्ञान करिकें पर्वत

ऊपर आये । तब श्रीगुसाई जी की आज्ञा भई जो राज भोग की सामग्री तो भई सिद्धि ता पाछें राज भोग सेन भोग इकठैरो समर्प्यो । ता पाछें समय भयो । तब भोग सराय सेन आरती करी । तब श्रीनाथ जी को पोढायै भोग सरायो हो सो प्रसाद एक डबरा में उद्धारै रह गयो । तब रामदास भीतरिया ने कही जे पहले भोग समर्प्यो हुतौ सो उहा ही रह गयो । तब श्रीगुसाई जी डबरा में ते ठलाय के लेत उतरे । पाछें सब सेचकन कौं वह बड़ी भात को महाप्रसाद रचक रचक बांटे दीनो । ता पाछे श्री गुसाई जी आप हू आरोगे । सो वह बड़ी भात को प्रसाद अति अद्भुति भयो । अति अलौकिक स्वाद भयो । सो श्री गुसाई जी आप सरायो । तब कृष्णदाम ठाडे हुते । तब कृष्णदास ने कही जो महाराज आप ही करन हारे आप ही आरोगन हारे तो क्यों न उत्तम होय । तब श्रीगुसाई जी ने हस के कही जो यह तुम्हारे ही कीये भोगत हैं ।

### प्रसंग ७

अब जो यह बात श्रीगुसाई जी ने कही जो यह तुम्हारे ही कीये फल भोगत हैं सो यह बात सुनिके कृष्णदास ने श्रीगुसाई जी सो त्रिगाडी । तब श्रीगुसाई जी सो श्रीकृष्णदास ने कही जो तुम पर्वत ऊपर मति चढे । तब श्रीगुसाई जी आप तौ तहाँ ते फिरे सो परासोली मे आय रहै । तब मन मे विचारो जो कृष्णदास कहा मने करेगौ परि श्रीनाथ जी की इच्छा पेसी है  
अ० क०—३

सो श्रीनाथ जी की इच्छा जानि कै कछु बेले नार्हीं । सो आप परासोली में रहै । सो परासोली में ध्वजा के साम्हें बैठि कै विज्ञप्ति कियौ । और श्रीगुसाई जी तीन दिन तौ श्रीगोवर्द्धन रहते और तीन दिन श्रीगोकुल रहते । तब ते परासोली आय रहै । तब श्रीगुसाई जी के मंदिर की खिरकी परासोली की और पडती ताके साहसै बैठिते । तब श्रीनाथ जी आप खिरकी में आय दर्शन देते । तब यह जानि कै कृष्णदास नें परासोली की और की खिरकी बनवाय दीनी तब ते श्रीगुसाई जी गोकुल ते जब परासोली आवते तब रामदास जी सब सेवक आदि दे श्रीनाथ जी के राजभोग आरती करिकै अनासरि करिकै श्रीगुसाई जी के दर्शन को परासोली आवते । सो आय के चर गोदक लेय पाठ्य प्रसाद लेते । सो कृष्णदास को सुहावतौ नार्हीं । और सब सेवक श्रीगुसाई जी के दर्शन बिना महाप्रसाद कैसे लेंय । परि सेवकन सो कृष्णदास की चले नार्हीं ।

और श्रीगुसाई जी एक पत्र लिखिकें रामदास भीतरिया को देते और कहते जो श्रीनाथ जी को दे दीजे । सो पत्र श्रीनाथ जी को देते । श्रीनाथ जी विज्ञप्त उत्तर लिखिकें रामदास को देते । सो रामदास श्रीगुसाई जी को देते । तब श्रीगुसाई जी वा पत्र को वाचि कै पानी में पी जाते । या भांति सो छै महीना बीते परि श्रीगुसाई जी नें श्रीनाथ जी को अधिकारी वैष्णव जानि कै और श्रीआचार्य जी महाप्रभून को सेवक जानि कछु न कह्यौ । परि श्रीनाथ जी के विरह को स्नेह बहुत करते । या भांति छै महीना भयै ।

तब एक दिन राजा वीरवल आय निकसे । तब ता दिन तो श्रीगुसाई जी परासोली हुते । श्रीगिरधर जी घर हुते । तब राजा वीरवल ने श्रीगुसाई जी को खबर कराई । तब पोरियान ने कही जो श्रीगुसाई जी तो परासोली है श्रीगिरधर जी घर है । तब राजा श्रीगिरधर जी के दर्शन को आये । तब वीरवल से श्रीगिरधर जी ने कही जो कृष्णदास अधिकारी काका जी को श्रीनाथ जी के दर्शन नाहीं करन देत, सो काका जी को खेद बहुत होत है, काका जी परासोली मे जाय दर्शन करत है । तब वीरवल ने श्रीगिरधर जी से कह्यो जो अब हूँ जाय के कृष्णदास को काढ़ूँगा । सो कहि के राजा वीरवल श्रीगिरधर जी से विदा होय के मथुरा आयै और श्रीगुसाई जी परासोली ते श्रीगोकुल आयै । और वीरवल ने पाच सो मनुष्य भेजे और कह्यो जो कृष्णदास को पकरि लावै । सो वे मनुष्य श्रीगोवर्द्धन आय के कृष्णदास को पकरि लायै । सो वे वीरवल ने कृष्णदास को बदीखाने में दीने । तब श्रीगिरधर जी से कह्याय पठाई जो कृष्णदास को बदीखाने में दीने ।

तब श्रीगिरधर जी ने श्रीगुसाई जी से कही जो कृष्णदास को बदीखाने मे दीने हैं । तब श्रीगुसाई जी ने कह्यो जो हाय हाय श्रीआचार्य महाप्रभू के सेवक को पेसो कप । तब श्रीगुसाई जी से कह्यो जो तुमने कह्यो होयगै । तब श्रीगिरधर जी ने कह्यो जो हमने तो वीरवल से सहज हो कह्यो हुतै जो काका जी को दर्शन



नाहीं करन देते सो काका जी को बहुत खेद होत है । तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ जो भोजन जब करेंगौ तब कृष्णदास आवेगौ । तब श्रीगिरधर जी तत्काल घोड़ा मँगाय असवार होय के मथुरा को आयै । तब वीरवल सो कहाँ जो काका जी भोजन नाहीं करत ताते कृष्णदास को छोड़ देउ । तब राजा वीरवल ने कृष्णदास श्रीगिरधर जी के हवाले कर दियौ । तब श्रीगिरधर जी तत्काल सग ले श्रीगोकुल आयै । तब श्रीगुसाई जी ने सुनी जो गिरधर जी कृष्णदास को साथ लेके आवत हैं सो श्रीगुसाई जी ठकुरानी घाट ऊपर पहुँचे । और घा और ते कृष्णदास आयै सो श्रीगुसाई जी को दर्शन कियौ, और दडौत करी, और एक नयौ पद करिकें गायौ । सो पद ॥

### राग कैदारो

श्री विठ्ठल जू के चरण की घलि ॥

हमसे पतित उधारन कारन परम कृपाल आयै आपन चलि ॥  
 उज्जल अरुण दया रग रजित दश नख चद्र विहरत मन निरदलि ॥  
 सुभगकर सुखकर शोभन पावन भक्ति मुदित ललित कर अजलि ॥  
 अति सेमरदुलि सुगंध सुशीतल परत त्रिविधि ताप डारत मल ॥  
 भजि कृष्णदास वार एक सुधि करि तेरौ कहा करेगौ रिपुकल ॥

यह पद श्रीगुसाई जी के आने गायौ । पाछें श्रीगुसाई जी कृष्णदास को अपने घर ले आयै । पाछे कृष्णदास सो श्रीगुसाई जी ने कहाँ जो उठौ भोजन करौ । तब कृष्णदास ने कहाँ जो

महाराज आप भोजन करिये पाछें में झूठन लेउगौ। तब श्री-  
गुसाईं जी भोजन को बैठे। तब कृष्णदास ने एक पद और  
गायौ ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

ताही कौ सिर नाइयै जौ श्रीवल्लभसुत पदरज रति हाय ॥  
कोजे रुद्धा आन ऊंचे पद तिनसे कदा सगाईं मेय ॥  
सार सार विचार मनौ करि श्रुति वचन<sup>१</sup> गोवन लियो निचेय ॥  
तहां नवनीत प्रगट पुष्टपोत्तम सहजई गोरस लियो विलेय ॥  
जाके मन में उग्र भरम है श्रीविद्वज श्रीगिरधर दोय ॥  
ताकौ सग विषम प्रिय हू ते भूलिहू चातुर कर है जिन कोय ॥  
जिन प्रताप देखि अपने चख असन सार जोभिदेन तोहि ॥  
कृष्णदास ते सुरते असुर भये असुरते सुर भये चरणन छोह<sup>२</sup> ॥४॥

यह पद सुनिकै श्रीगुसाईं जी बहुत प्रसन्न भयै। पाछें श्री-  
गुसाईं जी भोजन करिकै पधारे तब कृष्णदास सो कह्यौ जो  
अब जाउ भोजन करौ। तब कृष्णदास भीतर गयै। तब श्रीगिर-  
धर जी ने श्रीगुसाईं जी की झूठन की पातर कृष्णदास के  
आगे धरी। तब कृष्णदास ने महाप्रसाद लीने। पाछें बीड़ा  
दाय दियै। रात्रि को कृष्णदास वहाँ सोय रहै।

ता पाछें पिछली रात्रि घड़ी दोय रही तब श्रीगुसाईं जी उठे।  
देहकृत करि कै ज्ञान कियो। श्रीनवनीत प्रिया जी के मंगला के

दर्शन करि कै बाहिर पधारे । तब श्रीनाथ जी द्वार पधारवे काँ तैयारी किये । तब घोड़ा दाय मगायै एक घोड़ा ऊपर श्रीगुसाई असवार भयै एक घोड़ा ऊपर रुष्णादास असवारी कीयै और श्रीगोकुल ते चले । सो श्रीनाथ जी द्वार दिन पहर सवा एक चढ़े जाय पहुँचे । सो वहाँ श्रीनाथ जी को राजभोग आयौ हुतौ सो श्रीगुसाई जी ततकाल स्नान करिकै ऊपर पधारे । और श्रीगुसाई जी विज्ञाप्ति पत्र परासोली ते लिखते सो रामदास भीतरिया के हाथ पठावते । ताको प्रति उत्तर श्रीनाथ जी पत्र में लिपि के श्रीगुसाई जी को पठावते । सो श्रीगुसाई जी जल में धार पिजाते । सो पिछले दिन को पत्र श्रीनाथ जी के हस्ताक्षर को सो श्रीगुसाई जी राखे हुते । सो पत्र साथ ही ले आये हुते ।

पाछे श्रीनाथ जी को राजभोग आयौ हुतौ । सो समय भयौ । तब श्रीगुसाई जी भोग सरायवे को पधारे । तब श्रीगुसाई जी को देख के श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये और पूछै जो नीके हैं । तब श्रीगुसाई जी कहें जो तुमको देखे सोई दिन नीके हैं । पाछे परस्पर टोऊ जने मुसिवयायै । पाछे श्रीगुसाई जी राजभोग सरायौ पाछे वह पत्र हुतौ सो भापी में धर्यौ । पाछे राजभोग के दर्शन खुले । तब रुष्णादास ने कीये । पाछे श्रीगुसाई जी राजभोग आरती करि अनोसरि करि नीचे पधारे । पाछे रसोई करि भोग समर्पित भोजन करि श्रीगुसाई जी पोढ़े । सो उत्थापन ते घड़ी दाय पहले उठे । पाछे उत्थापन को समय भयौ तब स्नान करि ऊपर पधारे । सो सखनाद करवायौ । श्रीनाथ जी क उत्थापन

भयै पाछें मेन आरती उपरांत दर्शन करि कैं कृष्णदास को श्रीनाथ जी के सन्निधान बुलायौ और कहाँ जो कृष्णदास तुम अधिकार करो और श्रीनाथ जी की सेवा नीकी भाँति सो करियौ । तब कृष्णदास ने श्रीनाथ जी के सन्निधान एक पद गायौ । सो पद ॥

राग कान्हरी

परम कृपाल श्रीवल्लभनदन, करत कृपा निज हाथ दे माथै ॥  
जे जन शरण आये अनुसरहो गहि सो पति श्रीगोवर्द्धन नाथै ॥  
परम उदार चतुर चिंतामणि राखत भव धरा<sup>१</sup> ते साथै ॥  
भजि कृष्णदाम काज सब सरहौं जो जानैं श्रीविठ्ठल नाथै ॥२॥

यह पद गायौ और वीनती कीनी जो महाराज मेरी अपराध क्षमा करो । तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ तुमारौ अपराध श्रीनाथ जी क्षमा करेंगे । पाछें कृष्णदास को विदा कीयौ । पाछे श्रीनाथ जी को पोढाय कैं श्रीगुसाई जी नीचे उतरे । श्रीगुसाई जी परम दयाल कृष्णदास को कृत कछु मन मे न आनो । श्रीआचार्य जी के सेवक जानि अनुग्रह कीयौ । पाछे श्रीगुसाई जी दिन दाय रहै पाछे श्रीगोकुल पधारे । फिर कृष्णदास श्रीगुसाई जी की आज्ञा ते अधिकार करन लागै ॥

प्रसंग ८

सो बहुत घरस लो भली भाँति सो अधिकार कीयौ । पाछें

एक वैष्णव ने कृष्णदास से कहा जो मोकों एक कूआ बनवा-  
घनो है, और मोको अपने देश को जानो है। ताते द्रव्य तुमको दे  
जात हों सो तुम बनवाय दोजों। तब कृष्णदास ने कहा जो  
आहो। तब वह वैष्णव तीन सौ रुपैया देके अपने देश को गयो।  
तब कृष्णदास ने उन रुपयान में ते एक सौ रुपैया एक कुल्हरा में  
धरि के आम के वृक्ष के नीचे गाड़ दिये। कह्यो जो दाय से  
रुपैया लाग चुकेंगे तब इनको काढ़ेंगे। सो आहो मुहूर्त देखिके  
रुद्रकुंड ऊपर कूआ खुदायो। तब कितनेक दिन में वह कूआ  
मोहताई बन के तयार भयो और दाय से रुपैया लगै। मठोठा  
बाकी रह्यो।

तब उत्थापन के दर्शन करिके कृष्णदास कूआ देखन को गये।  
सो हाथ में आसा हुतौ। सो आसा टेक के कूआ के ऊपर  
ठाडे भये। सो वह आसा सरख्यौ। तब कृष्णदास कूआ में जाय  
परे। तब तो मनुष्य दाय कूआ में उतरे। सो बहुतेरे हूँ परे  
कृष्णदास को शरीर न पायो। तब सब मनुष्य उहाँ ते फेरि  
आये। सो ता समय श्रीगुसाई जी श्रीनाथजी को सेन भोग धरि  
के मजूप विराजे हुते। और रामदास श्रीगुसाई जी के पास बैठे  
हुते। ता समय काहू ने आय के कह्यो जो महाराज कृष्णदास  
ने कूआ बनवायो है। सो कृष्णदास देखन गये हुते, सो आसा टेकि  
के कूआ के मोहटे ऊपर ठाडे हुते, सो आसा सरख्यौ सो कूआ  
में गिरि परे। और मनुष्य दाय कृष्णदास को हूँ दवे को उतरे, सो  
बहुतेरे हूँ परे शरीर न पायो, कहा जानियै कहा भयो। तब

रामदास जो कहें जो "अधोगच्छतितामसा" तब श्रीगुसाई जी कहें जो रामदास पेसें न कहि ।

अब जो रुष्णदास कूआ में गिरे सो शरीर न मिल्यो ताको कारन कहा । सो ताको कारन यह जो रुष्णदास में कोई अलौकिक जीव हुतो सोतो श्रीनाथ जी की सेवा में प्राप्त भयो । और रुष्णदास ने या शरीर सो श्रीगुसाई जी की अधीक्षा करी है । जो यह शरीर अलौकिक जीव भुगतना है । सो कूआ में गिरत मात्र रुष्णदास को शरीर लौकिक सद्य होय के पूछरी को और एक रुष्ण है पीपर को तहा प्रेत होय के रह्यो भोग भुगतन को । ताते रुष्णदास को शरीर कूआ में न मिल्यो । श्रीगुसाई जी की अधीक्षा ते रुष्णदास की यह गति भई जो प्रेत होय के पूछरी की और पीपर के वृक्ष ऊपर बैठे रहत हैं ।

### प्रसंग ९

और एक समय श्रीनाथ जी की भैंस खाय गई हुती । सो गोपीनाथ ग्वाल और पाँच ग्वाल पूछरी की और दूढ़वे को गये हुते । सो गोपीनाथ देखें तो पूछरी की और श्रीनाथ जी खेलत हैं और एक पीपर ऊपर रुष्णदास प्रेत हैं के बैठे हैं । तब रुष्णदास ने गोपीनाथ ग्वाल से कही जो अरे भैया मेरी प्रियतो श्रीगुसाई जी से करियो और कहियो जो रुष्णदास ने कहाँ है जो हों तुम्हारौ अपराधी है ताते मेरी यह अवस्था है । हूँ श्रीनाथ जी के

पास हूँ तो मेरी गति होत नाहीं ताते मेरो अपराध क्षमा करो तो मेरी गति होय । और बाग मे एक आम के वृक्ष के नीचे कूलहरा में एक सौ रुपैया गड़े हैं सो काढ़िके वा कूआ के मटोठा वाकी रह्यो है सो बनवाओ तो मेरी गति होय । सो गोपीनाथ ग्वाल ने यह बात श्रीगुसाई जी के आगे कही जो महाराज कृष्णदास अधिकारी ने यह धीनती करी है । तब गुसाई जी ने आम के नीचे ते रुपैया लाय के मटोठा कूआ कौ बनावायौ । तब कृष्णदास की गति भई ।

कृष्णदास को प्रेत जेन में श्रीनाथ जी दर्शन देते ताको कारन यह जो श्रीनाथ जी के सन्निधान श्रीगुसाई जी ने कृष्णदास सो कह्यो जो कृष्णदास तुम अधिकार करो और श्रीनाथ जी की सेवा नीकी भाँति सो करियो । तब कृष्णदास ने कह्यो जो महाराज मेरो अपराध क्षमा करो । तब श्रीगुसाई जी ने कह्यो जो तुम्हारे अपराध श्रीनाथ जी क्षमा करेंगे । सो श्रीनाथ जी की कृपा ते श्रीनाथ जी ने अपराध क्षमा करयौ । सो प्रेत जेन में दर्शन देते । परि स्पर्श न कीयौ । जो स्पर्श होय तो उद्धार होय । सो उद्धार तो श्रीगुसाई जी के हाथ है । कृष्णदास श्रीनाथ जी सो कहते जो महाराज तुम मेको दर्शन देत हैं, मे सो बोलत हूँ, और मे प्रेत हूँ ताते मेरो उद्धार क्यों नाहीं करत । तब श्रीनाथ जी ने कह्यो जो हूँ तोको दर्शन देत हूँ बोलत हूँ सो तो श्रीगुसाई जी के वचन के लिये । नाहीं तो प्रेत जेन मे दर्शन नाहीं देतौ और बोलतौ नाहीं और उद्धार तो श्रीगुसाई जी के हाथ है ।

तेने श्रीगुसाई जी को अपराध कीयौ है ताते श्रीगुसाई जी उद्धार करेंगे तब होयगो ।

ता पाछे श्रीगुसाई जी आप परम कृपाल कृष्णदास के ऊपर दया आई जो अब तौ बहुत दिन भये हैं ताते अब उद्धार होय तो भलौ । तब श्रीगुसाई जी धुषघाट ऊपर आय के कृष्णदास को करम करवाय उद्धार कीयौ । तब कृष्णदास को उद्धार भयौ और लीला में प्राप्ति भयौ । और श्रीगुसाई जी कहें जो कृष्णदास ने तीन बात आछी करी । एक तौ अधिकार कीयौ सो पेसो कियौ जो फेरि पेसो न करो, दूसरे कीर्तन किये सो अद्भुत कीये, और तीसरे श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक होयके सेवाह पेसी करीजो कोऊ न करेगो । ताते वे कृष्णदास श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं ताते इनकी घाता को पार नार्हीं । ताते इनकी घाता कहाँ ताई जिरियै ॥ वैष्णव ॥ ६१ ॥

इति श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक परम कृपापात्र चौरासी मुख्य वैष्णवन की घाता स० ॥





# अथ परमानन्ददास कनोजिया ब्राह्मण तिनकी वार्ता

— ० —

प्रसंग १ ॥

सो परमानन्ददास जी परम भगवल्लीला मयव्याती<sup>१</sup> श्रीठाकुर जी के परम सखा है। सो जब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप भूतल पर प्रगट भये तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की आज्ञा ते दैवी जीवन के उद्धारार्थ और तैसैंई श्रीआचार्य महाप्रभून को श्रीठाकुर जी की परकार सब प्रगट भयौ और आप श्रीगोवर्द्धन पर्वत मे प्रगट भये। सो गोपालदास जी बल्लभाख्यान में गाये हैं जो अनेक जीष कृपा करें “घादेशातर परवेस”। ताते परमानन्ददास जी को जन्म कन्नोज में हैं कनोजिया ब्राह्मण के घर भयौ। सो वे परमानन्ददास जी बहुत योग्य भये और कवि भये, भगवदकृपा के पात्र भये। कीर्तन बहुत आछौ गावते ताते परमानन्ददास जी के सग समाज बहुत रहतो। आप स्वामी कहावते आप सेवक करते।

सो भगवद इच्छा ते एक समय परमानन्ददास जी कन्नोज ते आप प्रयाग<sup>२</sup> को आये सो प्रयाग मे उतरे। सो घड़ा कीर्तन बहुत आछें

गावते ताते बहुत लोग कीर्तन सुनिवे कों आवते । और अडेलते कार्यार्थ लोग बहुत आवते सो इनके कीर्तन सुनिक् पार अडेल में जाय कहते जो परमानददास जी इहाँ प्रयाग में आये हैं सो कीर्तन बहुत आछें गावत हैं । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जल धरिया कपूर छत्री, सो उनके राग ऊपर बहुत आसक्ति, परि वे अवकाश नाहीं पावें जो परमानददास जी के कीर्तन सुनिवे क' आवे । सेवा में अवकाश नाहीं जो प्राग जाय सकें ।

सो एक दिन एक वैष्णव प्राग ते अडेल में आयौ । सो वाने कछौ जो आज एकादशी है सो परमानददास जी आज जागरन करेंगें । सो यह सुनि कें वा जलधरिया नें अपने मन में विचार्यो जो आज परमानद जी के कीर्तन सुनिवे को चलनें । सो वे छत्री कपूर जलधरिया अपनी सेवा सो पहुँच कं रात्रि को अपने घर आये । सो घर आय कें अपने मन में विचार कीयौ जो या वेर नाच तौ मिलेगी नाहीं ताते कहा कर्तव्य । परि वे पेरवे में भले निपुन हुते सो मन में विचारी जो पैर कें पार जैयै । पाछें अपने घर ते चले सो श्रीयमुना जी के तीर उपर आय ठाड़े भये । तब पर्दनी पहर कें बख सब मांये सो बांधि कें श्रीयमुना जी में पैर कें प्रयाग आये । पाछें बख पहर कें जा ठौर परमानद स्वामी उतरे हुते तहाँ आयै, सो इनको कछू मिलाप तौ परमानद स्वामी सो हुतौ नाहीं जहाँ और सब जने बैठे हुते तहाँ एक जाय बैठे । परि एउ श्री-आचार्य महाप्रभून के सेवक है सो सब कोऊ जानत हुते । ताते सजन नें इनको आदर कर कें बैठा रौ सो ये बैठे ।

ता पाछें परमानन्द स्वामी नें कीर्तन को प्रारम्भ कीये। सो परमानन्द स्वामी ने विरह के पद गाये। सो विरह के पद काहें को गाये सो प्रथम इनको स्वरूप कहि आये है। कही जो यह लीला रध्यायाती श्रीठाकुर जी के परमानन्द स्वामी परम सखा हैं। सो उहाँ सो चिहुरे और इहाँ तो अब ही श्रीठाकुर जी को दर्शन नाहीं। नयौ और श्रीआचार्य जी महाप्रभून को दर्शन अब होयगो। श्रीआचार्य जी महाप्रभून के मार्ग को यह सिद्धान्त है जो भगवदीन<sup>१</sup> को सग होय तौ श्रीठाकुर जी कृपा करें। ताही के लियै श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने परमानन्द स्वामी के ऊपर अनुग्रह करिके अपने कृपापात्र भगवदीय के अन्त करणन में प्रेरना करिके परमानन्द स्वामी ये इहाँ पठाये। सो ये श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक कैसे हैं जो जिनको श्रीठाकुर जी एक जन हैं नाहीं छोड़त इनको सग ही रहत हैं। काहे तें सूरदास जी गाए है “भक्ति विरह करत करुणामय डोलत पाछें पाछें।” और जगन्नाथ जोसी की हु वार्ता में लिख्यो है जो जब राजपूत नें तलवार चलाई तब श्रीठाकुर जी नें हाथ पकसौ ताते श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवकन के सदा श्रीठाकुर जी निकट ही रहत है। ताते परमानन्द स्वामी ने विरह के पद गाये। सो पद।

राग विहागरो

व्रज के विरही लोग विचारे।

बिन गोपाल ठगे से ठाड़े अति दुर्वल तन हारे ॥ १ ॥

मात जसोदा पथ निहारत निरखत साक्षि मकारे ।

जो कोई कान्हू कान्हू कहि बोलत अखियन धनुत<sup>१</sup> पनारे ॥२॥  
यह मथुरा काजर की रेखा जे निकसे ते कारे ।

परमानंद स्वामी विनु ऐसे जेसे चटा विनु तारे ॥ ३ ॥  
और पद गायौ सो पद ॥

### राग ब्रिहागरी

सब गोकुल गोपाल उपासी ।<sup>१</sup>

जो गाहक साधन के ऊधौ सो सब बचन ईस पुर कासी ॥ १ ॥

जद्यपि हरि हम तजी अनाथ करि अब छाँड़त क्यों रति जासी ।  
अपनी सीतलता तहा छोड़त यद्यपि विधु राह है ग्रासी ॥ २ ॥

किह अपराध जोग लिखि पठ्यो प्रेम भजन ते करत उदासी ।  
परमानंद असी को विरहन मार्गे मुक्ति गुनरासी ॥ ३ ॥

### राग कान्हूरो

कौन रसिक है इन बातन की ।

नद नदन बिन कासो कहिये सुनिरी सखी मेरे दुखिया मनको ॥१॥

कहा वे यमुना पुलिन मनोहर कहा वह चंद सरद राति कौ ।

कहा वे मद सुगंध अमल<sup>१</sup> रस कहा वे पट् पद जलजातन कौ ॥२॥

कहा वे सेज पौढ़िवो बन कौ फूल बिछोना मृदु पातन कौ ।

कहा वे दरस परस परमानंद कोमल तन कोमल गात<sup>४</sup> कौ ॥ ३ ॥

१ यदत । २ नोट :—यह पद गुरुदास के गुरुदास के नाम से आया है ।

३ अमल । ४ गातन ।

## राग कान्हरो

माई को मिलिने नद किसोरे ।

एक वार को नैन दिखावें मेरे मन को चोरे ॥ १ ॥

जागत जाम गनत नहीं खूदत फयो पाऊंगी भोरे ।

सुनरो मखी अब कैसें जी जै सुन तमचर खग रोरे ॥ २ ॥

जो यह प्रीति सत्य अतर गति जिन काह वन होरे ।

परमानन्द प्रभू आन मिलेंगे सखी सीस जिन ढोरे ॥ ३ ॥

इत्यादिक पद विरह के ऐसे परमानन्द स्वामी ने सगरी राति गाये । पाद्विली घड़ी चारि रात्र रही तब जो जो जागरन में आये हुते सो सब अपने घर को गये । तैसें श्रीआचार्य जी महाप्रभू के सेवक एक जलधरिया कपूर हैं परमानन्द स्वामी सो 'जैसी कृष्ण स्मरण' कहि कैं चले । और परमानन्द स्वामी के कीर्तन सुनि कैं बहुत प्रसन्न भये । और परमानन्द स्वामी सो कहाँ जो जैसे हमने सुने हुते ताते अधिक देखे । तुम परम भगवद् अनुग्रह पूर्य हो । ये जलधरिया क्षत्री कपूर महाप्रभू के परम भगवदीय हैं । ए जो चलि आये सो परमानन्द स्वामी के ऊपर अनुग्रह करिवे कों आये हैं नातर भगवदीय काहे को काह के घर जाय ।

और यह ऊपर कहि आये हैं जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू के निकट ही रहत हैं । सो याको हेत यह जो निकट रहत हैं तो इन जलधरिया क्षत्री कपूर की गोद में बैठिकें श्रीनयनीत प्रिया जी ने  
अ० क०—४

परमानन्द स्वामी के पद सुने । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के मार्ग की मर्यादा है जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के अनुग्रह बिना श्रीठाकुर जी कृपा न करे । सो उन जलधरिया क्षत्री कपूर ऊपर श्रीआचार्य जी महाप्रभून को परम अनुग्रह है । ताते श्री नवनीत प्रिया जी इनकी गोद में बैठि के परमानन्द स्वामी के पद काहे को सुनने पड़े । सो ताको हेत यह जो भगवदीय परमानन्द स्वामी के ऊपर श्री नवनीत प्रिया जी अनुग्रह करिवे को आय पधारे हैं तातें सुने । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलधरिया क्षत्री परमानन्द स्वामी सो जे 'सी कृष्ण करि के चले । सो श्री यमुना जी के तीर ऊपर आये । सो वहाँ आय के विचार कीयो जो नाव की बाट देखै तो अवार होयगी और सेवा छूटेगी और श्रीआचार्य जी महाप्रभू भी खीजेगै ताते जैसे पैर के आयै हुते तैसे ही चले । सो पैर के पार गये । सो पार आवत ही स्नान करिकें अपनी सेवा में तत्पर भये ।

पाछें वहाँ प्राग में परमानन्द स्वामी की रात्रि के जागरन के श्रमित सो आँखि लगी, निद्रा आई । सो इतने में स्वप्न आयौ । सो स्वप्न में देखे जो जैसे रात्रि के जागरन में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलधरिया क्षत्री बैठे हैं और उनकी गोद में श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन भये । और स्वप्न में श्रीनवनीत प्रिया जी परमानन्द स्वामी सो कहैं और परमानन्द स्वामी की निद्रा खुली सो वा

श्रीमुख को कोऊ सोढर्य कोटि कदर्पलाउण्य परमानन्द स्वामी ने देख्यो । सो स्वप्न में तो हृदय में धरि लीयौ और मन में चटपटो लगी सो यह दर्शन फेरि कर होयगो । तब यह मन में विचासो जो यह दर्शन उन श्रीआचार्य जी महाप्रभू के सेवक क्षत्री जलधरिया बिना न होयगो, ताते होय तो उनके पास जैयै । जो उनसे मिले तब कार्य सिद्ध होय ।

ऐसो परमानन्द स्वामी ने अपने मन में विचार कीयो । सो ततकाल प्राग ते अडेल कु चले । सो श्रीयमुना जी के तीर ऊपर आय ठाढ़े भये । सो प्रातः काल को समय भयो । सो प्रथम नाच चली तापर बेठि कें पार उतरे । तब आगे जाय कें देखें तो श्रीआचार्य जी महाप्रभू जी स्नान सध्या बदन करत हैं । सो परमानन्द स्वामी को श्रीमहाप्रभू जी को कैसो दर्शन भयो साक्षात् पूरन पुष्पोत्तम श्रीरुष्णचन्द्र सो । श्रीगुसाई जी बल्लभाष्टक में लिख्यो है “मोक्षस्तुत रुष्ण पञ्च” ऐसो दर्शन भयो । श्रीआचार्य जी महाप्रभू के सेवक जलधरिया क्षत्री कपूर की गोद में श्रीठाकुर जी काहे को बैठे यह कारण जिनके माथे ऐसे प्रभू विराजत है । पर परमानन्द स्वामी के मन में यह जो क्षत्री कपूर मिले तो आछी । सो काहे ते जो जिनके माथे ऐसे प्रभू और जिनके दर्शन ते श्रीआचार्य जी महाप्रभू के दर्शन भयो । ता पाछे श्रीआचार्य जी महाप्रभू ने अपने श्रीमुख सो कह्यो जो परमानन्द कछू भगवदीय जस वर्णन करि । तब परमानन्द स्वामी ने विरह के पद गाये ॥ सो पद ॥



## राग सारंग

कोन वेर भई चलेरी गोपाले ।

हैं ननसार गई हैं<sup>१</sup> न्योते धार धार बोलत ब्रज बोले<sup>२</sup> ॥१॥

तेरी तन को रूप कहाँ गयौ<sup>३</sup> भामिन अरु मुख कमल सुखाय रह्यौ ।

सब सौभाग्य गयौ हरि के सग हृदय से<sup>४</sup> कमल विरह दह्यौ ॥२॥

को बोले को नेन उधारे को प्रति उत्तर देहि बिकल मन ।

जो सर्वस्व अकूर चुरायौ परमानन्द स्वामी जीवन धन ॥३॥

## राग सारंग

जिय की साधन जिय ही रही रो ।

बहुरि गोपाल देखि नहीं पाए बिलपत कुञ्ज अहीरी ॥१॥

एक दिन सोज समीप यह मारग बेचन जात दहीरी ।

प्रीत के लिये दान मिस मोहन मेरी चाह गहीरी ॥२॥

बिन देखें घड़ी जात कलप सम विरहा अनल दहीरी ।

परमानन्द स्वामी बिन दर्शन नेन न नौंद बहीरी ॥३॥

## राग सारंग

बह घात कमल दल नैनन की ।

धार धार सुधि आवत रजनी बहु दुरि देनी सेनी सेन की ॥१॥

बह लीला बह रास सरद को गोरज रजनी आवनि ।

अरु बह ऊची डेर मनोहर मिस करि मोह सुनावनि ॥२॥

बसन कुञ्ज में रास खिलायो धिया गमाई मन की ।

परमानन्द प्रभू में क्यों जीवे जो पोखी मृग घेन की ॥३॥

या भांति परमानन्द स्वामी नें घिरह के पद गाये । सो सुनिके परमानन्द स्वामी सो कह्यौ जो कछु बालजीजा घर्णन करि । तब परमानन्द स्वामी नें कह्यौ जो महाराज मे कछु समझत नाहीं । तब श्रीमहाप्रभून नें कह्यौ जो स्नान करि आउ हम तेकों समझावेंगे । तब परमानन्द स्वामी नें श्रीमहाप्रभून सेां पूछे जो महाराज आपको सेवक चिरक्त कहा हैं । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कह्यौ जो कछु टहल करत होयगो ।

तब परमानन्द स्वामी स्नान को गये । सो तब परमानन्द स्वामी आगे जायकें देखें तो यमुना जी की गागर लैकें घह कपूर तत्रा आवत हैं । तब निकट आये सो सागहें मिलै । सो उनको देखकें परमानन्द स्वामी बहुत प्रसन्न भये और परमानन्द स्वामी नें उनको नमस्कार करी और कह्यौ, जो रात्रि को जागरन में आप पधारे हुते, सो श्रीठाकुर जी नें आपकी गोद मे बेठि के मेरे कीर्तन सुने, सो आपकी कृपा ते श्रीठाकुर जी ने मोंसो कह्यौ, जो में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया तत्रा की गोद मे बेठि के तेरे कीर्तन सुने हैं । और आपकी कृपा ते मेरो भाग्य सिद्ध भयो है सो आवत ही तुम्हारी कृपा ते मोको दर्शन भयो । इतनी बात सुनि के उन जलघरिया ने कह्यौ जो ऐसे मति कहा । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू सुनेगे तो खीजेंगे सो सेवा छोड के क्यों गये ताते यह बात मति कहा । तब इतनी सुनिके परमानन्द स्वामी को आश्चर्य भयो और कह्यौ जो ए धन्य हैं जिन ऊपर श्रीठाकुर जी के ऐसे अनुग्रह है और ये अपने स्वरूप द्विपावत हैं । पाछें परमानन्द स्वामी तो

स्नान को गये और जलधरिया जल की गागर लेके मंदिर में गये ।

पाठेँ परमानन्द स्वामी श्रीयमुना जी में स्नान करिकेँ 'तत्काल आप श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे आय ठाढ़े भये । तब श्री आचार्य जी महाप्रभून ने कहाँ जो परमानन्द स्वामी आगे आउ बेठी' । तब परमानन्द स्वामी आप आगे आय बैठे । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने परमानन्द स्वामी को नाम सुनायौ । पाठेँ मंदिर में पधार केँ श्रीनवनीत प्रिया जी के सन्निधान परमानन्द स्वामी को अनुक्रमणिका सुनाई । काहे ते जो प्रथम परमानन्द स्वामी से श्री आचार्य महाप्रभून ने अपने श्रीमुख से कहाँ जो भगवदश वर्णन करि से परमानन्द स्वामी ने विरह को पद गाये । तब श्रीआचार्य महाप्रभून ने कहाँ जो परमानन्द स्वामी बाल लीला गाउ तब परमानन्द स्वामी ने कहाँ जो राज में कछू समझत नार्हा । से परमानन्द स्वामी ने काहेते कहाँ जो ऊपर कहि आये हैं । जो ये श्रीठाकुर जी से बिछुरे हैं बिछुरे के दुःख की तौ स्फुर्ति रही और सयोग जो सुख भयौ ताको बिसमरन भयौ । जो काहे ते जो सब सब लीला विशिष्ट पूरण पुरुषोत्तम तौ श्रीआचार्य जी महाप्रभून के घर पवारे है ।

से परमानन्ददास को श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने अनुक्रमणिका सुनाई तब सब लीला की स्फुर्ति भई । और अनुक्रमणिका सुनाई ताको कारण कहा । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू को नाम

है "श्रीभागवत पीयूष समुद्र मथन क्षम" । सो श्रीभागवत को श्रीगुसाई जी अमृत को समुद्र करिकें धर्णन किये हैं । सो अनुक्रमणिका द्वारा श्रीभागवत रूपी समुद्र श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें परमानन्द स्वामी के हृदय में रखी । ताते चारणी तो सब अष्टकाव्य की समान है और ये दोऊ परमानन्द स्वामी और सूरदास जी सागर भये । सो याते जो श्रीभागवत रूपी अमृत सागर को स्वरूप इनके हृदय में श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने धर्यो । सो काहे ते जो सब फेऊ सूरसागर और परमानन्दसागर कहते । अब परमानन्ददास सो श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीमुख से कहैं जो बाललीला धर्णन करि । सो परमानन्द जी ने तत्काल बाललीला के पद करि कैं श्रीनिचनीत प्रिया जी के सन्निधान गायें ॥ सो पद ॥

### राग सामरी

माई री कमलनैन श्याम सुन्दर झूलत हैं पालना ।

बाललीला गावत सब गोकुल की ललना ॥ १ ॥

अरुण तरुण कमल नख मनि जस जोती ।

कुचित कक्ष मकराकृत<sup>१</sup> लटकत गजमेती ॥ २ ॥

\* अँगूठा गहि कमलपान मेलत मुख माही ।

अपनो प्रतिविम्ब देखि पुनि पुनि मुसिकाही ॥ ३ ॥

जगुमति के पुण्य पुज धार धार लाले ।

परमानन्द स्वामी गोपाल सुत मनेछ पाले ॥ ४ ॥

यह पद सुनि केँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये ।  
फेरि और पद गायौ ॥ सो पद ॥

### राग विलावल

जसौधा तेरे भाग्य की कही न जाय ।

जो मूरति ब्रह्मादिक दुर्लभ सो प्रघटे<sup>१</sup> हैं आय ॥ १ ॥

शिव नारद सनकादिक महामुनि मिलि वे करत उपाय ।

ते नदलाल धूर धूसर षणु रहत गोद लिपटाय ॥ २ ॥

रतन जडित पोढाय पालने घदन देखि मुसिकाई<sup>२</sup> ।

झूलौ मेरे लाल बलिहारी परमानन्द जस गाई<sup>३</sup> ॥ ३ ॥

### राग विलावल

“मणिमय आगन नन्द के खेलत दोऊ भैया” सो ऐसैं वाल  
लीला के पद परमानन्ददास ने गायै । सो सुनि केँ श्रीआचार्य जी  
बहुत प्रसन्न भये ।

सो परमानन्ददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के पास  
हैं<sup>४</sup> । सो परमानन्ददास को अपने कीर्तन की सेवा दीनी ।  
सो परमानन्ददास जी श्रीनवनीत प्रिया जी को नित्य नये पद  
करिकें भाँति भाँति के सुनावते । तब अनेासर हेतो तब परमा-  
नन्ददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के आगेँ पदकीर्तन करे ।  
श्रीआचार्य जी महाप्रभू नित्य कथा कहते सो परमानन्ददास जी  
नित्य सुनते । सो ताही प्रसंग के कीर्तन करिकें परमानन्ददास जी

सुनावते । सो एक दिन परमानन्ददास जी नें श्रीठाकुर जी के चरणारविन्द को महात्म सुन्यौ । सो चरणारविन्द के महात्म को कीर्तन करि श्रीआचार्य जी महाप्रभू को सुनायौ । सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये ॥ सो पद ॥

### राग कान्हरो

चरण कमल वदौ जगदोश गोधन के सग जाप ।

जे पद कमल धूरि लपटाने करि गहि गोपीन के उर लाप ॥ १ ॥

यह पद सम्पूरण करि के परमानन्ददास जी नें गायौ और श्रीआचार्य जी महाप्रभू के स्वरूप को और प्रार्थना को पद गायौ ॥ सो पद ॥

### राग कान्हरो

“ यह मांगों गोपी जन वल्लभ ” ॥

यह परमानन्द स्वामी ने सम्पूर्ण करि कें गायौ । सो सुनि कें श्रीआचार्य जी महाप्रभू अपने मन में जाने जो यह मिस कर के परमानन्ददास जी या पद को सुनाय कें ब्रज के दर्शन की प्रार्थना कीनी है ताते ब्रज को अवश्य चलनो ॥

### प्रसंग २

श्रीआचार्य जी महाप्रभू यह विचार करें जो ब्रज को पधारने को उद्यम कीयो । सो दामोदरदास हरिमानी ठण्ठा मेघन परमानन्ददास जी और यादवदास हजवाई तथा रसोई को सामग्री

सग लेकें चले और सब वैष्णव सग ले आप श्रीआचार्य जी महाप्रभू ब्रज को पधारे ।

सो ब्रज को आवत परमानन्ददास को गाम कन्नौज आये तब परमानन्ददास ने श्रीआचार्य जी महाप्रभू से चीनती कीनी जो महाराज मेरे घर पधारिये आपके अनुग्रह ते मेरौ भाग्य सिद्धि भयौ है अब मेरे घर हू पावन करिये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप अतर्यामी कृपानिधान भक्त मनोरथ पूरक आप कृपा करि के पधारे । सो परमानन्ददास के घर आछी भाँति सो श्रीआचार्य जी महाप्रभू ने रसोई करि श्रीठाकुर जी को भोग समर्थो । पाछे भोग सराय के आप प्रसाद लीयौ पाछे आप गादी तकियान के ऊपर बिगजे । तब परमानन्ददास सो कहाँ जो कछू भगवद्यन गावौ । तब परमानन्ददास ने मन में विचारी जो या समय श्रीआचार्य जी महाप्रभू को मन तो ब्रज में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के पास है ताते विरह के पद गाऊँ । सो विरह को पद ऐसो गावौ जामे छिन हैं कल्प समान जाय ॥ सो पद ॥

राग सारङ

हरि तेरी लीला की सुधि आवै ॥

कमल नेन मन मोहनी मूरत मन मन चित्र बनावै ॥१॥

एक धार जाय मिलत माया करि सो कैसे विसरावै ।

मुख मुस्तिन्यान धक अविलोकन चाल मनोहर भावै ॥२॥

कण्ठक निगड तिमर आलिंगन, कण्ठक पिक सुर गावै ।

कवडुक सन्नम कासि कासि कहि सगहीन उठि धावै ॥३॥

कबहुँक नैन मूदि अतर गति मणि माला पहरावै ।  
परमानन्द श्याम ध्यान करि ऐसे तिरह गवावै ॥४॥

यह पद परमानन्ददास ने गाये । सो सुनि कैं श्रीआचार्य जी महाप्रभून को मूर्छा आई । सो जा लीला को पद परमानन्ददास नें गाये ता लीला त्रिपै श्रीआचार्य जी महाप्रभू मग्न भये । सो देहानुसधान न रह्यो । सो तीन दिन लो श्रीआचार्य जी महाप्रभून को मूर्छा रही । सो सबरे सेवक दामोदरदास हरसानी प्रभृति श्रीआचार्य जी महाप्रभून के दर्शन करे सो बेसे ही बेठे रहै । चतुर्थ दिन के प्रात काल श्रीआचार्य जी महाप्रभू सावधान भये तत्र सब वैष्णव प्रसन्न भये । तत्र परमानन्ददास जी मग्न में डरपे जो फेरि ऐसे पद न गाऊँ । फेरि सूधे पद गाए । सो पद ॥

### राग विभाग

माई री हो आनन्द गुन गाऊँ ।  
गोकुल की चिन्तामणि माधौ जो माँगो सो पाऊँ ॥ १ ॥  
अव'ते कमलनेन ब्रज आये सकल सपदा बाढ़ी ।  
नदराय के द्वारे देखौ अष्ट महासिद्धि ठाढ़ी ॥ २ ॥  
फूले फले सदा वृन्दावन काम'प्रेनु दुहि दीजै ।  
मारग मेघ इन्द्र घरपा मे कृष्ण कृपा सुख लीजे ॥ ३ ॥  
कहत जसोधा सखियन आगें हरि उत्तकर्ष जनावै ।  
परमानन्ददास को ठाकुर मुखी मनोहर भावै ॥ ४ ॥



और हृ पद गायौ । सो पद ।

राग गौरी । “विमल जस वृन्दावन के चद्र को”

यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ । फेरि और गायौ ।

राग सारंग । “चलिरी नदगाँव जाय वसियै”

यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ । सो पद मे यह कहौ जो चलरी नदगाँव जाय वसियै ।

सो श्रीमहाप्रभू जी सुनि के ब्रज के पधारे । सो श्रीगोकुल आवत ही श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीयमुना जी के तीर ऊपर छोकर के नीचे बैठक मे तहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू विराजे । और एक बैठक श्रीद्वारिका नाथ जी के मंदिर के पास हैं सो भीतर की बैठक है । सो रात्रि के विश्राम तथा रसेई की ठौर है । उहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू को घर हुतो । जब आप श्रीगोकुल पधारते तब उहाँ उतरते । सो यह भीतर की बैठक है । पाँकेँ सब वैष्णवन ने श्रीयमुना जी स्नान कीयै और परमानंद दास जी हृ श्रीयमुना जी को जस वर्णन कीयै ॥ सो पद ॥

राग रामकली

श्रीयमुना जी यह प्रसाद हों पाऊँ ।

तिहारे निकट रहे निसवासर रामरूप गुन गाऊँ ॥ १ ॥

मजन विमल पावन जल चिंता कुलख बहाऊँ ।

तिहारी कृपा भान की तनया हरि पद प्रीत बहाऊँ ॥ २ ॥

बिनती करौं यही घर मागौ अधम सग विसराऊँ ।

परमानंददास फलदाता भगन गोपाल लटाऊँ ॥ ३ ॥

राग रामकी । “श्रीयमुना जी दीन जान मोहि दीजै<sup>१</sup>”

सो ऐसे पद सम्पूर्ण करिके परमानन्ददास जी नें बहुत गाये । श्रीआचार्य जी आगे तीर बिनें गाये ।

ता उपरात श्रीमहाप्रभू जी नें परमानन्ददास को बाललीला विशिष्ट श्रीगोकुल के दर्शन करवाये । सो परमानन्ददास को ऐसी दर्शन भयो सो सब ब्रज भक्त श्रीयमुना जल की गागरि भरि ले जाते हैं और श्रीठाकुर जी मार्ग में खेलते हैं और ब्रज भक्तिन को जल की गागरि उठाय देते हैं और उनकी कछु<sup>२</sup> तोरे है या भांति सो दर्शन भये । सो तेसोई पद श्रीआचार्य जी महाप्रभू के आगे गायो ॥ सो पद ॥

### राग विलावल

जमुना जल घर भरि चली चद्रावलि नारी ।

मारग खेलत मिलि घनश्याम मुरारी ॥ १ ॥

नैनन सो नैना मिले मन रह्यौ है लुभाई ।

मोहन मूरत जिय घसी पग धरो न जाई ॥ २ ॥

तब की प्रीति प्रगट भई यह पहली भेट ।

परमानन्द ऐसी मिली जैसी गुड में चैंट ॥ ३ ॥

### राग सारंग

लाल नेक टेंको मेरी वैया ।

आघट घाट चट्यौ नही जाई रपटत हं कालिन्दी महिया ॥ १ ॥

यह पद सप्रण करके ऐसे पद गाये । ता पाछें परमानन्द  
ने बाल लीला के पद बहुत गायें और श्रीगोकुल को स्वरूप  
जामे आवैं ऐसे पद गायो ॥ सो पद ॥

राग कान्हरो

गावत गोपी मधु ब्रज बानी ।

जाके भुवन वसत त्रिभुवनपति राजा नद यसौधा<sup>१</sup> रानी ॥१॥

गावत वेद भारती गावत गावत नारदादि मुनि ज्ञानी ।

गावत गुन गधर्व काल शिव गोकुल नाथ महातम जानी ॥२॥

गावत चतुरानन जटुनायक गावत शेष सहस्र मुखरास ।

मन क्रम वचन प्रीत यह अम्बुज अव गावत परमानन्ददास ॥३॥

यह पद परमानन्ददास नें गायो । पाछें और पद गायो मे  
पद ॥

राग कान्हरो

जसुमति ग्रह आवत गोपी जन ॥

घासर ताप निवारन कारन बारबार कमल मुख निरखन ॥१॥

चाहत पकरि देहरी उलघन किलक किलक हुलसत मन हीं मन ।

लेन उतारि दोऊ करि घारी फेर वारत<sup>२</sup> तन मन धन ॥२॥

लेन उठाय चापत हीयौ भरि प्रेम दिवस<sup>३</sup> लागै दृग ढरकन ।

चली ले पलना पोढावन को अरु कसाय<sup>४</sup> पोढे सुन्दर घन ॥३॥

देत असीस सकल गोपी जन चिरजीयो लोग गज मुन ।

परमानन्ददास को ठाकुर भक्त घत्सल भक्त मनरजन ॥४॥

राग हमीर । “ चितै चिते चित वारद्यौ री मरि ”

यह पद संपूर्ण करि कै गायै । सो ऐसे पद परमानन्ददास ने बहुत गायै ।

ता पाछे श्रीगोकुलनाथ जी के दर्शन करि कै परमानन्ददास श्रीगोकुल ऊपर बहुत आसक्ति भये । सब ऐसे पद गायै जा मे श्रीआचार्य जी महाप्रभू की प्रार्थना कीनी मोको श्रीगोकुल मे आय के चरणारवि के नीचे राखो । नितप्रति प्रभू के दर्शन करौ<sup>१</sup> । सर्व लीला विशिष्ट पूरन पुरुषोत्तम हैं । और यह पद गायो ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

यह मागौ जसोदानदन ॥

चरण कमल मन मन मधुकर या छवि नेनन पाऊं दर्शन ॥१॥

चरण कमल की सेवा दोऊ तन राजत बिजलता धन नदन ।

धृपमानु नदिनी मेरे उर वसु<sup>२</sup> प्रान जीवन धन ॥२॥

वृज वसिषो जमुना अचिवो धीवल्लभ को दास यही पन<sup>३</sup> ।

महाप्रसाद पाऊं हरि गुन गाऊं परमानन्ददास जीवन धन ॥३॥

राग कान्हरी

“ जब लगि जमुना गाय गोवर्द्धन ।

तब लग गोकुल गांव गुसाई ” ॥

यह पद संपूर्ण करिके प्रार्थना के पद गाये । तब कितनेक दिन श्रीआचार्य जी महाप्रभू गोकुल मे बिराजे । ता पाछे

सब वैष्णवन को सग लेकें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन के पधारे ॥

### प्रसंग ३

अब श्रीआचार्य जी महाप्रभू स्नान करि कें पर्वत ऊपर पधारे । सो आवत ही परमानन्ददास नें श्रीनाथ जी को श्रीमुख देखि कें वहाँ के वहाँ रहै । तब श्रीमहाप्रभू जी नें श्रीमुख से कहाँ जो परमानन्ददास कछू भगवत लीला गावो । तब परमानन्ददास अपने मन में विचारे जो कहा गाऊँ । तब ऐसे विचारे जो जामे प्रथम अवतार लीला, पाछें चरणार्विन्द की वदना, पाछें भगवद्दर्शन को स्वरूप, ता पाछें बाल क्रीडा, ता पाछें श्रीठाकुर जी को महात्म । ऐसौ पद परमानन्ददास नें गायौ ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

मोहन नदराय कुमार ।

प्रगट ब्रह्म निकुज नायक भक्त हित अवतार ॥१॥

प्रथम चरण सरोज बन्दो श्याम धन गोपाल ।

मकर कुडल गड मडित चारु नेन विस्तार ॥२॥

बलिराम सहित विनोद लीला से कर हेत ।

दास परमानन्द प्रभू हरि निगम बोलत नेत ॥३॥

और अस्तिक को पद गायौ ॥

राग पूरवी

मेरौ माई माधो सो मन लाग्यौ ।

मेरौ नेन और कमल नैन को इकठौरौ करि मान्यो<sup>१</sup> ॥ १ ॥

लोक वेद की कानि तजी में न्याती अपने आन्यो ।

एक गोविंद चरण के कारण चेर सबन सो ठान्यो ॥ २ ॥

अयो<sup>१</sup> भिन्न होय मेरी सजनी दूध मिल्यो जैसे पान्यो ।

परमानन्द मिली गिरधर सो हूँ पहली पहचान्यो ॥ ३ ॥

ऐसे पद परमानन्ददास ने गाये ता पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभू  
सेन<sup>२</sup> आरती करि श्रीनाथ जी को पोढाये । तब अनासर करि  
आप नीचे पधारे । तब परमानन्ददास हूँ नीचें आय बैठे । तब  
रामदास भीतरया नें परमानन्ददास को महाप्रसाद दूध पठायौ ।  
सो दूध परमानन्ददास जी लेवे लागे तब तातो जाग्यो तब  
परमानन्ददास जी नें सीरो करि कें लीयो । ता पाछें रामदास  
नें पूछौ जो तुमको महाप्रसाद दूध पठायौ हौ सो आयौ । तब  
परमानन्ददास ने कही जो हौ आयौ परि दूध बहुत तातो हुतो  
सो ऐमो दूध श्रीठाकुर जी केसैं आगेगत हूँ ताते दूध तो  
सुहावतो भलौ । तब रामदास ने कही जो बहुत आछौ आप  
भगवदीय हौ जैसे आझा करोगे तेसे करेंगे । तब सकारें सब  
सेवर ध्यान<sup>३</sup> करि कें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा में तत्पर  
भये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू खान करि कें श्रीगिरिराज ऊपर  
पधारे तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को जगाये । तब वा समय  
परमानन्ददास जी जाय कें श्रीठाकुर जी के जगायवे को पद  
गायो । सो पद ।

## राग विभास

जागो गोपाल लाल मुख देखों तेरो ।

पाछें ग्रह काज करो नित्य नेम मेरो ॥ १ ॥

विगसत निसा अरुण दिसा उदित भयौ भानु ।

गुजत अग पकज वन जागियै भगवान ॥ २ ॥

द्वारे ठाड़े वदीजन करत हैं पुकार ।

घस प्रसग गावत हरिलीला सार ॥ ३ ॥

परमानद स्वामी दयाल जगत मंगल रूप ।

वेद पुराण पठत महिमा लीला अनूप ॥ ४ ॥

यह पद परमानद ने गायौ । फिर कलेऊ को पद गायौ ।

सो पद ।

## राग रामकली

पिछवारे हैं ग्वालन टेर सुनायौ ।

कमल नेन प्यारो करत कलेऊ कोटन सुख लों आयौ ॥१॥

अरी मैया गैया एक वन व्याय रही हैं बझरा उहांहीं बसायौ ।

मुरली लई न लकुटिया न लीनो अरवराय कोउ सखा न बुलायौ ॥२॥

चक्रत भई नद जू की रानी सत्य आय किधों अपनो पायौ ।

फूलो न अग समात रसवर त्रिभुवन पति सिर त्रज्जो द्वायौ ॥३॥

मिलि बैठे सकेत सघन वन विविध भांति कीयौ मन भायौ ।

परमानद सयानी ग्वालनि उलटि अग गिरधर पिय प्यायो ॥ ४ ॥

ऐसे पद परमानददास ने गायौ । ता पाछें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के मंगला के दर्शन खुले तब परमानददास ने श्रीगोवर्द्धन

नाथ जी सो प्रह्वो जो आप तातो दूध फ्यो आरोगत है । तब श्रीनाथ जी ने कहाँ जो ये हमको समर्पत है सो आरोगत है । ता पाछे परमानन्ददास जी नित्य कीर्तन करिके सुनावते ।

तब ता समय एक राजा दर्शन को आयो सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करे तब फेरि आयके रानी सो कही जो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ठाकुर बहुत सुदर हैं ताते तू जायके दर्शन करि आउ । तब रानी ने कही जो जैसे हमारी रीति है सो होय तो दर्शन करें । तब राजा ने कही जो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन में काहे को परदा है तत्र रानी ने मानी नही । तब राजा ने श्रीआचार्य जी महा प्रभून सो वीनती कीनी जो महाराज में तो रानी सो बहुत कहत हो परि वह आवत नाहीं ताते आप कृपाकरिके दर्शन करवायो तो वह करे । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कही जो यहाँ ले आवो जो प्रथम बाको एकांत में दर्शन करवावेंगे ता पाछे और लोग दर्शन करेंगे । तब राजा अपनी रानी को लिघाय के श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करवाये सो सब लोग सरकि गये । तत्र रानी दर्शन करिवे लागी तब इतने में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ने सिंह पैर के किवाड़ खोल दिये । सो सब भीर दैर के रानी के ऊपरि परी सो रानी के सब वख निकस परे और बहुत लज्जित भई । तब राजा ने रानी सो कही जो मेने तोसा पहिले ही कहाँ हुतो जो श्रीठाकुर जी के दर्शन में काहे को परदा है । ये ब्रज के ठाकुर हैं इनने काहू को परदा राख्यो नाहीं । तब वा समय परमानन्ददास जी ने पद गायौ ।



## राग देवगधार

“मेनि यह खेलवे की वानि ॥

मदन गोपाल लाल काहू की राखत नाहि न कानि ॥१॥

यह एक तुक परमानन्ददास जी ने गाई हुती । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कहाँ जो परमानन्ददास ऐसे कहाँ जो ‘भली यह खेलवे की वानि’ । तब परमानन्ददास जी ने ऐसा ही पद गाये । सो पद ॥

## राग देवगधार

भली यह खेलवे की वानि ॥

मदन गोपाल लाल काहू की नाहिन राखत कानि ॥१॥

अपने हाथ ले देत है चनघर दूध दही घृत सानि ॥

जो बरजो तो आँख दिखावै पर धन को दिन दान ॥२॥

सुनि रो जसोधा सुत के करतव पहले माँद मथानि ॥

फोरि डारि दधि डारि आजर<sup>१</sup> मे केन सहै नित हानि ॥३॥

ठाडी देखत नद जू की रानी मूदि कमल<sup>२</sup> मुख हानि ॥

परमानन्ददास जानत हैं वालि वृष्णि धो आनि ॥४॥

यह पद परमानन्ददास ने गाये । ता पाछें कितेक पद गाये । जो जो जीला श्रीठाकुर जी ने करी सो ता ता लीला के पद परमानन्ददास ने गाये ।

सो एक दिन भगवदीय रामदास जी कुभनदास जी सग वैष्णव मिलि के परमानन्द जी जहाँ रहत हुते तहाँ आये । सो

भगवदीय आये जानि के परमानन्ददास जी बहुत प्रसन्न भये जो आज मेरे घर भगवदीय आये हैं सो मेरो बडौ भाग्य है और आज मेरो भाग्य सिद्धि भयो है । सो काहे ते श्रीठाकुर जी भगवदीय के हृदय में सदा सर्वदा विराजत हैं । ताते भगवदीय की कृपा होय तो श्रीठाकुर जी अनुग्रह करें । जो ये सब भगवदीय मेरे घर पधारे हैं सो प्रथम भगवदीय की न्यौछावरि करौ । जब यह विचार के परमानन्ददास ने ऐसे ही पद कझौ । सो पद ।

### राग हमीर

आये मेरे नद नदन के प्यारे ॥

माला तिलक मनोहर वानो त्रिभुवन के उजियारे ॥१॥

प्रेम सहत वसत मन मोहन नेकहु दरत न टारे ॥

हृदय कमल के मध्य विराजत श्रीजराज दुलारे ॥२॥

कहा जानो कौन पुण्य प्रगट भयो मेरे घर जो पधारे ॥

परमानन्द प्रभु करो न्यौछावर बारवार हौ घारे ॥३॥

यह पद भगवदीयन की भेट करि अपने आये भगवदीयन को विदा किये । ता पाठ्ये ऐसी रीति सो परमानन्ददास ने श्रीनाथ जी की भली भाँति सो सेवा कीनी । सो वे परमानन्ददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के ऐसे कृपापात्र भगवदीय है सो इनकी घाता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्रसंग ॥ ३ ॥ त्रैलोक्य ॥ ६६ ॥

# अथ कुम्भनदास गोरवा तिनकी वार्ता

— ० : —

## प्रसंग १

सो वे कुम्भनदास जी श्रीगोवर्द्धन पर्वत के पास जमुनावनौ गांव है तामे रहते । सो जमुनावनौ नाम चा गांव को काहे ते है जो जमुना जी को प्रवाह सारस्वत कल्प मे याके निकट हुतौ ताते जमुनावनौ नाम चा गांव को है । तामे कुम्भनदास जी रहते और परासोली चदसरोवर के ऊपर उन कुम्भनदास जी की धरती हुती सो वहाँ खेती करते । सो कुम्भनदास जी श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के परम सखा हुते और कृपापात्र हुते । सो अब ही श्रीगोवर्द्धन नाथ जी प्रगट होय के श्रीमहाप्रभू जी को बुलावैगे तव ये भगवदीय प्रसिद्ध होयगे ।

सो एक समय श्रीआचार्य जी महाप्रभू पृथिवी परिक्रमा करत भारखड मे पधारे । सो भारखड मे श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें आज्ञा दीनी जो हम गोवर्द्धन मे तीन दमन हैं नागदमन इन्द्रदमन देवदमन । तिनके मध्य में हम देवदमन हैं सो मेरो नाम है । ताते तुम आयके हमको पधरावौ और हमारी सेवा को पुकार पगट करौ । तव श्रीआचार्य जी महाप्रभू नें पृथ्वी परिक्रमा उहाँ ही राखि कें वेग पधारे । तव दामोदरदास हरस्तानी, कृष्णदास मेघन, गोविंद दुवे, जगन्नाथ जोसी, रामदास ये पाँन वैष्णव सग हुते । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीगोवर्द्धन की तरहटी आय

कें सहू पांडे के चातरा ऊपर विराजै। सो आगे श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के प्रागट्य में यह सहू पांडे भवानी नरो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक भये हुते तिनकी श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा सोपी। और ब्रजवासी ब्रज में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक बहुत भये। और कुम्भनदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून की शरण आयै।

सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को एक छोटा सो मंदिर सिद्धि करवायौ। तामे श्रीनाथ जी को पधराये और रामदास चौहान को सेवा की आज्ञा दीनी। और सब ब्रजवासी लोग दूध दही मापन लावते सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी आरोग्य हुते। और रामदास को जो भगवदीच्छा तें जो आप प्राप्त होय सो भोग धरते और आप प्रसाद लेते। और जो ब्रजवासी लोग श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक भये हुते तिनको श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने आज्ञा दीनी जो यह मेरो सर्थस्थ है सो तुम सब बातन सो यत्न राखियौ और सेवा में तत्पर रहियौ। और कुम्भनदास को और सब सेवकन को श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने आज्ञा दीनी जो तुम देवदमन के दर्शन कियै गिना महाप्रसाद मति लोजियौ। तब या भांति सो आज्ञा करि कें श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें पृथ्वी परिक्रमा भारखंड में राखी हुती। अब कुम्भनदास जी नित्य श्रीआचार्य जी महाप्रभून की कृपा तो श्रीगोवर्द्धन नाथ के दर्शन को आवते। सो कुम्भनदास कीर्तन बहुत नीके गावते। जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें

कुभनदास जी को नाम सुनायौ और ब्रह्म सन्ध करवायौ । तब कुभनदास जी नित्य नये पद करि कें श्रीनाथ जी को सुनावते । और श्रीनाथ जी कुभनदास जी के घर पधारते, और बहुत क्रीडा करते, खेलते घाति करते और बहुत कृपा कुभनदास जी के ऊपर करते । अब रामदास जी श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा करने लागे ।

सो एक समय मलेज को उपद्रव भयो । सो यहाँ मानिकचंद पांडे, सद्गू पांडे, रामदास चौहान, कुभनदास सब मिलि कें विचार कियौ जो यह मलेज आयौ है सो यह धर्म को द्वेषी है सो कहा कर्तव्य है । तब सब ने ही कही जो यामे कहा कर्तव्य कहा पूछनो, अपना विचार्यो कहा होत है, ताते श्रीनाथ जी को पूछौ जो महा राज कहा करें । तब श्रीनाथ जी ने आज्ञा दीनी जो हमको यहाँ ते ले चलो हम यहाँ ते उठेंगे । तब सबन नें पूछौ जो महाराज कहाँ पधारोगे । तब आपनैं श्रीमुख सो कहाँ जो टोड के घने में चलेंगे । तब एक भेसा मगायौ ता पर श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को बैठाये । तब एक ओर ते तो रामदास पकरें रहै और एक ओर ते कुभनदास पकरे रहै और सब सेवक सग चलें जात है । तहाँ घने में कांटे बहुत हुते सो उहाँ कांटेन में बैठे सो बख सबन के फटि गये और सरीर में कांटे लगे दुख बहुत पायो । सो घने में एक तालाव हुनौ तहाँ रुखन को एक चौक है तहाँ बड़े रुख नीचे श्रीनाथ जी विराजे । सो कबूक सामग्री सग्रह हुती सो रामदास ने भोग धरि जल को करुआ भरि कें आगे धरि कें सब वैष्णव

बेठे । तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ने कुम्भनदास से कहाँ जो कुम्भनदास जी कहूँ गावौ । तब कुम्भनदास जी तौ मन में क्रुद्ध रहे हुते तब एक पद नया करि के गाये ॥ सो पद ॥

### राग सारंग

भावत है ताय टोड को घनौ ॥

काटे लगे गोरख बूढ़े फट्यो जात यह तनौ ॥१॥

सिंहो कहा लोकटो को डर यह कहा धानक बन्यौ ॥

कुम्भनदास प्रभू तुम गोवर्द्धनधर यह कोन राड डेडनीको जन्यौ ॥

यह पद कुम्भनदास ने गाया । सो सुनि के श्रीनाथ जी मुसिस्त्राय के चुप करि रहे । इतने में श्रीगोवर्द्धन ते समाचार आये जो यह मलेत्त को फोज आई हुती सो पाछी फिर गई । तब श्रीगोवर्द्धननाथ जी पर्वत ऊपर मंदिर में पधारे ॥

### प्रसंग २

अब श्रीनाथ जी पर्वत ऊपर मंदिर में पधारे । सो ब्रज के लोगन को बहुत हर्ष भयो जो धन्य देवदमन जो पेसो उपद्रव आये हुतो सो इनके प्रताप ते सब मिटि गयो । तब कुम्भनदास जी प्रसन्न होय के पद गाये सोपद श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को सुनाये । राग श्रीचर्चरी ॥ “जयति जयति हरिदास सर्वधर ने” ॥ यह पद सम्पूर्ण करि के गाया पाछे और पद गाये सो पद ॥ राग सारंग “कृष्ण तनतरया तीर” यह पद सम्पूर्ण करि

कुभनदास जी को नाम सुनायौ और ब्रह्म सबध करवायौ। तब कुभनदास जी नित्य नये पद करि कें श्रीनाथ जी को सुनावते। और श्रीनाथ जी कुभनदास जी के घर पधारते, और बहुत क्रीडा करते, खेलते घातार्ता करते और बहुत कृपा कुभनदास जी के ऊपर करते। अब रामदास जी श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा करने लागे।

सो एक समय मलेन को उपद्रव भयौ। सो यहाँ मानिकचद पाडे, सद्गू पांडे, रामदास चौहान, कुभनदास सब मिलि कें विचार कियौ जो यह मलेन आयौ है सो यह धर्म को द्वेषी है सो कहा कर्तव्य है। तब सब ने ही कही जो यामे कहा कर्तव्य कहा पूछनो, अपनो विचारसौ कहा होत है, ताते श्रीनाथ जी को पूछौ जो महा राज कहा करें। तब श्रीनाथ जी ने आज्ञा दीनी जो हमको यहाँ ते ले चलो हम यहाँ ते उठेंगे। तब सबन नें पूछौ जो महाराज कहाँ पधारेंगे। तब आपनैं श्रीमुख सों कह्यौ जो टोड के घने में चलेंगे। तब एक भेसा मगायौ ता पर श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को बैठाये। तब एक ओर ते तो रामदास पकरें रहै और एक ओर ते कुभनदास पकरें रहै और सब सेवक संग चलें जात है। तहाँ घने में काटि बहुत हुते सो उहाँ काटिन में घेठे सो बख्ख सबन के फटि गये और सरीर में काटि लगे दुख बहुत पायौ। सो घने में एक तालाब हुनौ तहाँ रुखन को एक चौक है तहाँ बड़े रुख नीचे श्रीनाथ जी तिराजे। सो कटूक सामग्री सग्रह हुती सो रामदास ने भोग धरि जल को करुआ भरि कें आगे धरि कें सब वैष्णव

चलियै, हम तो आये हैं सो आपको ले जायगे। तब कुम्भनदास ने मन में विचार कीयौ जो बिन जाये तो निर्वाह न होयगो सो कुम्भनदास जी तत्काल उहाँ से पनक्ति पहिर के चले।

तब कुम्भनदास जी को लेने को आये हुते तिनने कहीं जो बाबा सवारी में बैठिये। तब कुम्भनदास ने कहाँ जो भैया में तो कहैं बैठयो नाहीं। पाछें ऐसे ही चले। सो फतहपुर सीकरी आय पहुँचे। सो देशाधिपति के डेरा हुते तहाँ गये। तब मनुष्यन ने देशाधिपति सो कहाँ जो कुम्भनदास जी आये हैं। तब देशाधिपति ने कुम्भनदास सो रुही जो कुम्भनदास जी आगे बैठे। सो आय बैठे। सो वह स्थल केसो है जामे जडाव की रावटी, तामे मोतीन की झालरी लगी है ऐसो स्थल है, तामे बैठे। तब मन में बहुत दुख लाग्यो और कहाँ जो यामो तो हमारे ब्रज के होंसन के रूप आछे हैं सो जिनमें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी खेलत हैं। तब इतने में देशाधिपति बोच्यो जो कुम्भनदास जी तुमने विसनपद बहुत कीये हैं सो मेने तुमको बुलायो है ताते तुम कछू विसनपद गाओ। तब कुम्भनदास जी तो मन में कुढ़े हुते जो विचारें जो कहा गाऊँ मेरी वाणी के भक्ता तो श्रीगोवर्द्धनधर हैं और कछू गाये बिना मेरो काम चलेनो नाहीं ताते ऐसो गाऊँ जो कबहूँ मेरो नाम न लेय। काहे ते जो याके सग ते मेरे प्रभू छूटे हैं ताते कठोर वचन कहैं जो बुरे मानेनो तो कहा करेगा। तब यह मन में आई “जो जाके मन मोहन सग करे एको के सब से नहीं



कें कुम्भनदास ने गाया । पाछें नित्य ऐसे पद कुम्भनदास जी देव दमन को सुनावते ।

तब कुम्भनदास जी के पद सब जगत में प्रसिद्ध भये सो सब लोग इनके पद गावते । तब इनको पद काहू कलामत ने सीख्यो सो फतेपुर सीकरी में देशाधिपति के आगे कुम्भनदास जी को पद क्रीया भयो पद वा कलामत ने गाया । सो सुनि के देशाधिपति को चित्त वा पद मे गढ़ गयो और माथो धुनौ जो ऐसेहु महापुरुष है गये हैं जिनको ऐसे दर्शन परमेश्वर के होत हैं । तब कलामत ने कहाँ जो अजी साहब अब हैं हैं । सो सुनि कें देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और वा कलामत से कहाँ जो वे कहाँ हैं । तब वा कलामत से कही जो श्रीगोवर्द्धन के पास जमुनावनौ गाँव है तहाँ वे रहत हैं । तब देशाधिपति ने कही जो यहाँ बुलावौ हम उनसे मिलेंगे । तब देशाधिपति ने मनुष्य और असवारो कुम्भनदास के बुलायवे को भेजे । तब कुम्भनदास जाँ तो घर हुते परासोजी मे बैठे हुते सो मनुष्यन ने उहाँ बताय दीये । तब कुम्भनदास जी घर तो हुते नाहीं पातसाह ने याद कीये हो । ' तब कुम्भनदास ने कही जो भैया मे कछू देशाधिपति को चाकर तौ नाहीं मेरो देशाधिपति सो कहा काम है । तब देशाधिपति के मनुष्यन ने कही जो बाबा हम तौ काम कछू समझत नाहीं परि हमको देशाधिपति को हुम्न है जो कुम्भनदास को ले आवौ, ताते यह पालकी है यह घोडा है जापर चाहौ ता पर बैठि कें

यह पद मार्ग में गावत आये । सो आपके श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन किये । और दोय दिन लो दर्शन न भये सो कुम्भनदास जी को दोय जुग की बराबर बीता । सो श्रीमुख देखते ही सब दुख विसर गयो । तब एक पद गायो । सो पद ॥

राग धनाश्री

नेन भरि देखौ नदकुमार ।

ता दिन ते सब भूलि गयो हं तिमसौ पन परवार ॥ १ ॥

बिन देखे हं विकल भयो हं अग अग सब हारि ।

ताते सुधि है साधरो मूरति की लोचन भरि भरि चारि ॥ २ ॥

रूप रास पैमित<sup>१</sup> नहीं मानो केसैं मिसे लो कन्हाई ।

कुम्भनदास प्रभू गोवर्धन धर मिलियै बहुर री माई ॥ ३ ॥

राग धनाश्री

हिलगिन कठिन है या मन की ।

जाके लिये देखि मेरो सजनी लाज गई सब तन की ॥ १ ॥

धर्म जाउ अरु लोग हँसो सब अरु गाधो कुल गारी ।

सो न्यो रहे ताहि बिन देखे जो जाके हितकारी ॥ २ ॥

रस लुब्धक निमलन छाड़ित ज्यो आधीन भृग गानो ।

कुम्भदास सनेह परम श्रीगोवर्द्धन धर जानो ॥ ३ ॥

ऐसे पद बहुत कुम्भनदास जी नें गाये । सो सुनि के श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये और कहाँ “यह मेो बिन रहत नाहीं” ।

सिरने जो जग वैर परे” । यह विचारि के ता समय कुम्भनदास जी ने एक नया पद करि कै गायौ ॥ सो पद ॥

राग सारंग

भक्तन कौ कहा सीकरी काम ।

आवत जात पन्हैया टूटी विसर गयो हरि नाम ॥ १ ॥

जाको मुख देखे दुख लागै ताको करन परी परनाम ।

कुम्भनदास लाल गिरधर विन यह सब भूठौ धाम ॥ २ ॥

यह पद गायौ सो देशाधिपति अपने मन में बहुत कुट्यों<sup>१</sup> और ऊँचा । जो इनको काह बात को लालच होय तो मेरो जस गावें इनको तो अपने परमेश्वर से साँचा मनेह है । इतना कहि कै देशाधिपति ने कुम्भनदास को सीख दीनी । तब कुम्भनदास जी उहाँ ते चले सो मार्ग में आवन अति क्लेश जो कब हों प्रभुन को श्रीमुख देखो । सो ऐसी विचार के कुम्भनदास जी आवत हैं ता समय पद गायो । सो पद ॥

राग यनाथी

कबहु देख हों इन नैननु ।

सुंदर श्याम मनोहर मूरत अग अग सुख देननु ॥ १ ॥

चुदावन बिहार दिन दिन प्रति गोप चन्द सग लैननु ।

हंसि हंसि हरखि पतौवन पावन बाटि बाँटि पय फेननु ॥ २ ॥

कुम्भनदास किते दिन बीते किये रेणु सुख सेननु ।

अब गिरधर विन निस और वासर मन न रहत क्यों चेननु ॥ ४ ॥

चलो । तब राजा मानसिंह ने कहाँ जो यहाँ तो अवश्य चलने  
ये ठाकुर सब ब्रज के राजा हैं ताते इनके दर्शन तो अवश्य करने ।  
तब तहाँ ते चले । सो गोपालपुर गाँव आये । तब आयकें पूछी  
जो दर्शन को कहा समय है तब काहू ने कही जो उत्थापन के  
दर्शन तो होय चुके हैं अब भोग के दर्शन होयगे । तब यह सुनि  
कें राजा मानसिंह श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन को गिरराज  
ऊपर आये । सो उष्णकाल के दिन, मार्ग के श्रमित, दूर के चले  
आये, सो गरमी में राजा बहुत व्याकुल भयो हुतो । इतने में भोग  
के दर्शन खुले सो राजा मानसिंह को मणिकोठा मे ले गये ।

तिन दिनन मे श्रीनाथ जी की सेवा वैभव सो होत हुती । बड़ी  
मदिर सिद्धि भयो हुतौ । श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के आगे गुलाब जल  
को शृङ्गार भयो हुतो । निज मदिर मणि कोठा तिबारी सब जल  
मय होय रहे हुते । सो ता समय राजा मानसिंह दर्शन को गये  
हुते सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करिकें साष्टांग दंडवत  
कीनी और गरमी में राजा व्याकुल भयो हुतो सो सीतलताई भई ।  
बड़ा चैन भयो । और श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को श्रीमुख देख कें  
राजा बहुत प्रसन्न भयो और कहाँ जो साक्षात् पूरण ब्रह्म श्रीरूप  
चुन्दावन चन्द्र श्रीगोवर्द्धन नाथ जी हैं । आगे श्रीभागवत में सुन्यो  
हुतो सो आज देखे । आज को दिन है सो धन्य है और आज मेरे  
बड़ी भाग्य हैं । और मन में कहाँ जो यह भोग को समय है सो  
तो प्रभू की राजधानी को समय है । सो वे प्रभू विराजे हैं आगे  
ताल मृदंग वाजत हैं कीर्तन होत है । सो कुम्भनदास जी ठाड़े ठाड़े

## प्रसंग ३

और एक समय राजा मानसिंह सब ठौर ते दिग्विजय करिके अपने देस कूचले । तब मन में विचारे जो बहुत दिन में आये हैं ताते मथुरा वृन्दावन होयकें चलनों । सो यह विचार कें आगरे ते चले सो मथुरा आये । तब विश्रांत स्नान करिकें श्रीकैसे राय जी के दर्शन करिकें वृन्दावन चले । सो उष्णकाल के दिन हुते तब वृन्दावन के सब महतन ने जानी जो आज यहाँ राजा मानसिंह दर्शन को आवेगों । सो यह जानि के श्रीठाकुर जी को आछे आछे जरी के चागे बहुत आभरण पहरायै पिछवाई चढ़ावा सब जरीन के बाधें । इतने में राजा मानसिंह दर्शन को आयौ । सौ भीतरि मंदिर के आय कें श्रीठाकुर जी के दर्शन कीयै । सो उष्णकाल के दिन हुते सो बहुत गरमी पड़े । सो ता समय राजा मानसिंह पे ठाढ़ा न रह्यौ गये । सो ऐसे दर्शन चार पाँच जगह खडे हुते । सो तहाँ सब ठौर दर्शन करि सब ठौर ते विदा होयकें अपने डेरा में आये । सो डेरा आय कें मन में विचारे जो अबही कूच करें ।

सो वहाँ सो अस्वार होय कें चले सो तीसरे पहर गोवर्द्धन गाँव आये । सो मानसी गंगा ऊपर डेरा कीयै । सो तहाँ श्रीहरदेव जी के दर्शन कीयै । सो वहाँ वृन्दावन के महतन ने बड़े ठाठ बनाये हैं तेसौं यहाँ ठाठ बनाय राख्यौ हुतौ । सो राजा मानसिंह तहाँ ते दर्शन करि के चले । तब काहु ने कही जों महाराज यहाँ श्रीगोवर्द्धननाथ जी बहुत सुन्दर ठाकुर हैं तहाँ आप दर्शन को

श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के आगें, कोन गावत हुतो । इनने ऐसे विसनपद गाये हैं जो कछु कहिवे में नाहीं आयत । तब काहू ने कही जो महाराज एक ब्रजवासी है, कुम्भनदास नाम है, सो आपने सुने ही होयेंगे देसाधिपति सो मिले हुते सो है । तब राजा मानसिंह ने कही जो हम हूँ इनसो मिलै तो आछै ।

तब राजा मानसिंह सवारे उठे सो श्रीगिरिराज की परिक्रमा को निकसे जो परासोली आयै । सो परासोली में कुम्भनदास जी न्हाय कें बैठे । इतने में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी पधारे । श्रीमुख सों कहै जो कुम्भनदास जी हों तो एक बात कहूँगे । तब इतने में राजा मानसिंह आयो सो कुम्भनदास जी को प्रणाम करि कें बठी और श्रीनाथ जी तो उहाँ ते दूर जाय ठाढ़े भये । सो श्रीनाथ जी तो एक कुम्भनदास जी को देखे है और इनकी भतीजी को देखे है । तब कुम्भनदास जी की दृष्टी तो श्रीनाथ जी के सग ही गई सो श्रीनाथ जी बैठे हैं तहाँ कुम्भनदास जी देखवा करे । तब भतीजी बंगली जो बाधा राजा बैठे हैं । तब कुम्भनदास जी ने कही जो मैं कहा करूँ जो बैठे हैं । तो जा<sup>१</sup> बात कहत हुते सो तो भाजि गये सो अब कहेंगे । तब दूर ते श्रीनाथ जी कहैं जो कुम्भनदास में बात कहूँगे । तब कुम्भनदास जी प्रसन्न भये और भतीजी सो कह्यो जो अमुकी आरसी लाउ तिजक करो । तब भतीजी ने कही जो बाधा आरसी तो पडिया पी गई । तब राजा नै कुम्भनदास जी की भतीजी सो कही जो अरी छेरी पडिया

मणि कोठा में दर्शन करत हैं और कीर्तन गावत हैं। सो राजा मानसिग को मन वा पद में गड गयौ हुनौ। तेसोई कोटि कदर्प लावण्य स्वरूप और तेसोई कीर्तन कुम्भनदास जी करत हुते। सो पद ॥

### राग नट

रूप देख नेना पल लागै नार्हीं।

गोवर्द्धन के अग अग प्रति निरखि नेन मन रहत तही ॥१॥

कहा कहौ कछु कहत न आवै चित्त चोरयो<sup>१</sup> मांगवै दही ॥

कुम्भनदास प्रभू के मिलन की सुन्दर बात सखियन सो कहौ ॥२॥

### राग धनाश्री

आघत मोहन मन जु हर्यौ है ॥

हैं ग्रह अपने सखु सो वेठी निरखि वदन अस्वरा विसर्यौ है ॥१॥

रूप निधान रसिक नदनदन निरखि वदन धीरज न धर्यौ है ॥

कुम्भनदास प्रभू गोवर्द्धन धर अग अग प्रेम पियूप भर्यौ है ॥२॥

ऐसे पद कुम्भनदास जी गावत है। इतने में राजभोग के दर्शन होय चुके। तब राजा मानसिग दडैत करि कैं अपने डेरा में गयौ। तब कुम्भनदास जी सध्या आरती के दर्शन करि कैं अपनी सेवा सों पहुँच कैं अपने घर कों गये। तब राजा मानसिंह अपने डेरा में जाय कैं अपने पास के मनुष्य हुते तिनमे श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के सिंगार की घाती करन लागे और कह्यौ<sup>१</sup> जो यह

श्रीनाथ जी ने यह बात कही और बहुत प्रसन्न भये । तब फेरि कुम्भनदास जी श्रीगिरिराज ऊपर आय कें श्रीनाथ जी की सेवा में तत्पर भये ।

### प्रसंग ४

और एक समय कुम्भनदास जी को मिलि के वृन्दावन के महत हरिवंश भूत आयै । सो यह जानि कें आयै सो महापुरुष है, इनसे श्रीठाकुर जी बोलत हैं, बातें करत हैं और काव्य इनकी सुनी सो कीर्तन बहुत सुन्दर कीये, ताते ऐसे पद श्रीठाकुर जी के साक्षात्कार बिना न होय । यह जानि कें कुम्भनदास सो मिलवै आयै । सो कुम्भनदास जी सो मिलि कें बहुत प्रसन्न भये और कह्यो जो कुम्भनदास जी तुमने विसनपद बहुत कीये सो हमने आप कें सुने हैं, और आप को पद श्रीस्वामिनी जी को नार्ही सुन्यो ताते आप कोइ स्वामिनी जी को पद सुनावौ । तब कुम्भनदास जी ने श्रीस्वामिनी जी को पद करि कें गायौ ॥ सो पद ॥

राग रामकली

ताल चरचरी

कुमरि राधिका के तुव सकल सौभाग्य  
की वा वदन पर कोटिस<sup>१</sup> चद्रवारौ ॥  
एजन कुरग सत कोटि जघन ऊपर  
सिंह सत कोटि उपर न्योझाघर उतारौ ।



कहा पी गई । तब वह कठौठी में पानी लाय के कुम्भनदास जी के आगे धर्यौ तब कुम्भनदास जी वा में देखि के तिलक करन लागै ।

इतने में राजा मानसिग ने अपनी सोने की आरसी कुम्भनदास जी के आगे धरी । और कहाँ जो बाबा यामें देखि के तिलक करिये । तब कुम्भनदास जी बोले जो अरे भैया याको हों कहा कहूँगा, हमारे तौ यहाँ ज्ञानि के घर हैं ताते कोऊ या के पाठ हमारे जीव लेवगो ताते हमे तौ यह नहीं चाहियत है । तब राजा मानसिग ने इनके आगे सोने की थैली धरी । तब कुम्भनदास ने कहाँ जो भैया हमको धन तौ चाहिये नहीं हमारे तौ यह खेती है ताको धन आवत है सो खात हैं । तब राजा मानसिग ने कहाँ जो भला आपको गाम है ताको लियौ है<sup>१</sup> करि देउ । तब कुम्भनदास ने कहाँ जो भैया हो तो ब्राह्मण नहीं जो तेरो उदक लेउ । तब फेरि राजा मानसिग ने कहाँ जो बाबा कछु तौ आह्वा करौ । तब कुम्भनदास ने कहाँ जो हमारे कहाँ करोगे । तब राजा मानसिग ने हाथ जोर कहाँ जो महाराज आप कहाँगे सो कहूँगा । तब कुम्भनदास ने कहाँ जो फेरि मेरे पास तुम मत आइयो । तब राजा मानसिग ने कहाँ जो महाराज धन्य है, यह माया के भक्त तो सगरी पृथ्वी में फिरो सो बहुत देखे परि भगवद्भक्त तौ एक पही देखे । यह कहि के राजा मानसिग कुम्भनदास को दंडात करि के उठि चलयो । तब फेरि आय के कुम्भनदास सो

पधारे । सो श्रीगुसाई जी नाथ जी द्वारि पधारे । सो श्रीनाथ जी का सेवा सिंगार किये ता पाछे आप भोजन करिके गादी ऊपर विराजे । तब सब सेवक दर्शन को आये । तब बात चलत में कुम्भन दास की बात चली । तब काह वैष्णव ने कहा जो महाराज कुम्भनदास जी को द्रव्य को बहुत सकोच है सात वेटा हू हैं और उपजत तो एक खेती की है ताको धन आघत है तासो निरवाह करत हैं । सो यह बात श्रीगुसाई जी ने अपने मन में राखी । ता पाछे उत्थापन के समय कुम्भनदास जी दर्शन को आये तब श्री गुसाई जी अपने श्रीमुख से कहै जो कुम्भनदास हम श्रीद्वारिका ण्ण्डोड़ जी दर्शन को पधारेंगे और विदेसहू होयगो । वैष्णव ने बहुत करिके लिख्यो है ताते जो तुम सग चलो तो विदेस में भगवदीय को ग्रहकाल बाधा न होय । तब भगवदीय को काल व्यतीत हो जाय कछु जान्यो न परै । और में सुन्यो है जो कछु तुम्हारे द्रव्य को सकोच है सो वहां सिद्धि होयगो ताते सर्वथा तुमको चट्यो चाहिये । तब कुम्भनदास जी ने कही जो आज्ञा । इतने में दर्शन को समय भयो सो श्रीगुसाई जी आप स्नान करिके श्रीनाथ जी के मंदिर में पधारे । श्रीनाथ जी की सेवा से पहुँचिके श्रीनाथ जी को पैठाय के बैठक में पधारे और कुम्भन दास जी को सीख दीनी जो कुम्भनदास जी तुम सेवा से पहुँचि के वेग आईयो हम कालि आरती करिके अपहरा कुराह ऋण जाय रहेंगे ।

मत्त सत कोटि चालि पर कुम्भसत  
 कोटि इन कुचन परि धारि डारो ॥१॥  
 कोर दश कोटि दशनन परि कहिन धारौ  
 पक कदूरघट्ट कसत कोटि अधरन ऊपर धारि रुचिर गर्भ टारौ ॥  
 नाग सत कोटि चैनी ऊपर कपोत सत कोटि  
 करि जुगल पर धार ने नाहिन कोऊ लोक उपमा जुधारौ ॥२॥  
 दासकुभन स्वामिनी सुनएसिख  
 अति अद्भुत सुठान कहा लगि समारौ ॥  
 लाल गिरधर कहत मोहितौ  
 हिलौजी<sup>१</sup> वह रूप दिन दिन निहारौ ॥३॥

यह पद कुम्भनदास ने गायो सो सुनि के महत बहुत ही  
 रीके और कहैं जो हमने श्रीस्नामिनी जी के पद बहुत किये हैं  
 परि वहाँ उपमा दीनी ही और धारि फेरि डारी ताते कुम्भनदास  
 जी आप बड़े महापुरुष हैं आपकी सगहना कहाँ तई कनिये ।  
 वा महत नें कुम्भनदास की बड़ी बडाई करी बहुत रीके । ता  
 पाछें वे महत आदि सब कुम्भनदास जी सो बिटा होयकें अपने  
 घर गये ।

### प्रसंग ५

और एक समय श्रीगुसाईं जी श्रीगोकुल में अपने घरते श्री-  
 नवनीत प्रिया जी सो आज्ञा मांगि कैं विदेशार्थ<sup>२</sup> द्वारिका को

श्याम सुन्दर सग मिल खेलन की आवत जिये अपेखें ।

कुम्भनदास लाल गिरधर बिन जीवन जन्म अलेखें ॥ ३ ॥

यह पद कुम्भनदास ने गाया । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के भीतर सुनो । सो कुम्भनदास जी को कलेश श्रीगुसाई जी से सहो न गयो । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के बाहर पधारें और श्रीमुख ते कह्यो जो कुम्भनदास अत्र तुम बेगि जाउ तुम्हारे विदेस होय चुक्यो । और जो तुम्हारी अवस्था है ऐसी उनकी अवस्था है । कैसे जानिये । जो श्रीअक्का जी ने गज्जन धावन को पान लेवे को पठायो । सो गज्जन को तो भगवद आसक्ति देखें बिना एक क्षण ह न रह्यो जाय । सो गज्जन धावन पान लेवे को गहिर गये । सो थोरी सी दूर गये और ज्वर चढ़ि आयो । सो मूर्च्छा सायकें गिरें और श्रीअक्का जी ने श्रीनवनीत प्रिया जी को भोग समर्थो । तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने गज्जन धावन को घाल न सुन्यो तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने अपने श्रीमुख से कह्यो जो मेरो गज्जन धावन कहाँ है । तब श्रीअक्का जी ने कह्यो जो वह तो पान लेवे को गयो है । तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने कह्यो जो मेरो गज्जन धावन आवेगो तब आरोग्यो । सो श्रीहस्त रच कें बैठ रहै । तब बेगि गज्जन धावन को बुलायो । तब गज्जन धावन ने कही जो बावा आरोगो तब श्रीनवनीत प्रिया जी आरोगे हैं । यह श्रीआचार्य जी महाप्रभू की मर्यादा है जो जितने सेवरु को स्वामी ऊपर स्नेह होय । और भगवद्गोता में भगवान कहें हैं । श्लोक ॥ ये यथा मा प्रपद्यतेस्तास्तथैव भजाम्यह ॥ यह आधो श्लोक कह्यो ।

तब कुम्भनदास जी श्रीगुसाई जी को दंडोत करिकें अपने घर को आये । सवारे सेवा सेा पहुँच कें श्रीनाथ जी के दर्शन करिकें अपढ़रा कुण्ड ऊपर आये और श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी से सीख मागि कें आप नीचे आये । पाछें आप भोजन किये और सब सेवकन को महाप्रसाद लिवायौ । ता पाछे समयें ताही को<sup>१</sup> महर्त हुतौ सेा श्रीगुसाई आप पर्वत नीचे आये । सोई अगढ़रा कुण्ड ऊपर आये । सो तहाँ अपढ़रा कुण्ड ऊपर डेरा करे हुते । सब सेवक अगारु सेा ठाढ़ हुते । सो श्रीगुसाई जी डेरा पधारि कें पोढ़े । इतने में सब सेवक सामान लेकें वेऊ आये । सो कुम्भनदास उहाँ बैठि के विचारत हुते । कहिये जो कहिये की होय प्रान नाथ बिछुरन की बिरियाँ जानत नाहि न कोऊ । यह बिचार करत उत्थान को समय भयौ । तब आप गुसाई जी आप भीतर डेरा में जागे । और कुम्भनदाम जी कू दर्शन की सुधि आई सेा वहाँ पुढ़री की ओर कोर्ने में जाय कें बैठि कीर्तन गावत है और आखिन मे ते जल को प्रवाह बहत है । सो कुम्भनदास ने एक पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग मारग

केते हैं जुग रेा दिन देखें ।

तरुण किशोर रसिक नदनदन कछुक उठति मुख रेखें ॥ १ ॥

वह गोभा वह काति वदन की कोटिक चद विसेखें ।

वह चितवन वह हार्य मनोहर वह नटवर वपु भेपें ॥ २ ॥

श्याम सुन्दर सग मिल खेलन की आवत जिये अपेखें ।

कुम्भनदास लाल गिरधर दिन जीवन जन्म अलेखें ॥ ३ ॥

यह पद कुम्भनदास ने गाये । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के भीतर सुनों । सो कुम्भनदास जी को कलेश श्रीगुसाई जी से सह्या न गयो । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के बाहर पधारें और श्रीमुख ते कह्यो जो कुम्भनदास अथ तुम बेगि जाउ तुम्हारी विदेस होय चुन्यो । और जो तुम्हारी अवस्था है ऐसी उनकी अवस्था है । कैसे जानिये । जो श्रीअक्का जी ने गज्जन धावन को पान लेवे को पठाया । सो गज्जन को तो भगवद आसक्ति देखें बिना एक क्षण ह न रह्यो जाय । सो गज्जन वाचन पान लेवे को गहिर गये । सो थोरी सी दूर गये और ज्वर चढ़ि आये । सो मूर्च्छा लायकें गिरें और श्रीअक्का जी ने श्रीनवनीत प्रिया जी को भोग समर्थो । तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने गज्जन धावन को बाल न सुन्यो तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने अपने श्रीमुख से कह्यो जो मेरो गज्जन धावन कहाँ है । तब श्रीअक्का जी ने कह्यो जो वह तो पान लेवे को गयो है । तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने कह्यो जो मेरो गज्जन धावन आवेगो तब आरोग्यो । सो श्रीहस्त खेंच के बैठ रहे । तब बेगि गज्जन धावन को बुलायो । तब गज्जन धावन ने कही जो बाधा आरोग्यो तब श्रीनवनीत प्रिया जी आरोग्ये हैं । यह श्रीआचार्य जी महाप्रभू की मर्यादा है जो जितने सेवक को स्वामी ऊपर स्नेह होय । और भगवदगीता में भगवान कहें हैं । श्लोक ॥ ये यथा मा प्रपद्यतेस्तास्तथैव भजाम्यह ॥ यह आधौ श्लोक कह्यो ।

तब कुम्भनदास जी श्रीगुसाई जी को दंडोत करिके अपने घर को आये । सवारे सेवा सेा पहुँच के श्रीनाथ जी के दर्शन करिके अपहरा कुण्ड ऊपर आये और श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी से सीख मांगि के आप नीचे आयै । पाछे आप भोजन कियै और मध सेवकन को महाप्रसाद लिवायौ । ता पाछे समयें ताही को महर्त हुतौ सेा श्रीगुसाई आप पर्वत नीचे आयै । सोई अश्वरा कुण्ड ऊपर आये । सो तहाँ अपहरा कुण्ड ऊपर डेरा करे हुते । सब सेवक अगारु सेा ठाढ़े हुते । सो श्रीगुसाई जी डेरा पधारि के पोढ़े । इतने में सब सेवक सामान लेके वेऊ आये । सो कुम्भनदास उहाँ बैठि के विचारत हुते । कहियै जो कहिवे की होय प्रान नाथ विछुरन की विरियां जानत नाहि न कोऊ । यह विचार करत उत्थान को समय भयौ । तब आप गुसाई जी आप भीतर डेरा में जागे । और कुम्भनदास जी कू दर्शन की सुधि आई सेा वहाँ पुछरी की ओर कोर्ने में जाय के बैठि कीर्तन गावत है और आखिन में ते जल को प्रवाह वहत है । सो कुम्भनदास ने एक पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग सारंग

केते हैं जुग रेा विन देखें ।

तरुण किशोर रसिक नदनदन कछुक उठति मुख रेखें ॥ १ ॥

वह शोभा वह काति बदन की कोटिक चद विसेखें ।

वह चितवन वह हार्य मनोहर वह नटवर वपु भेरे ॥ २ ॥

कृष्णदास है। सो श्रीनाथ जी की गायन की सेवा करत है तासो  
 आधौ है। कुम्भनदास जी कृष्णदास सो आधौ क्यों कहैं ताको  
 हेत यह जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने पुष्टि मार्ग प्रगट कीयो  
 है। सो पुष्टि मार्ग कहा है जो ब्रज भक्तन को हेत यह मार्ग  
 प्रगट कीयो है। सो भगवदीय गाये हैं 'जो सेवा रीति प्रीत ब्रज  
 जन की जन हित जग प्रगडाई'। सो ब्रज भक्तन की कहा रीति है  
 जो श्रीठाकुर जी के सन्निधान तौ सेवा करे और श्रीठाकुर जी  
 घन में पधारे तब गुणगान करें। जो ये वस्तु होय तौ आखौ  
 और इनमें एक होय तौ आधौ। ताते चत्रभुजदास सेवा और  
 गुणगान है ताते आखौ और कृष्णदास में एक सेवा है सो  
 आधौ। तब श्रीगुसाई जी श्रीमुख ते कहैं जो भगवदीय है तेई  
 वेष्टा हैं और बहुत भये तौ कौन काम के। यह चत्रभुजदास की  
 वार्ता में लिखे हैं ॥ वैष्णव ६० ॥

( कुम्भनदास के पुत्र कृष्णदाम की वार्ता )

सो वे कृष्णदास श्रीनाथ जी की गायन के ग्वाल<sup>१</sup> हुते।  
 श्रीगुसाई जी ने इनको गायन की सेवा दीनी हुती। सो कृष्ण  
 दास श्रीनाथ जी की गायन की सेवा करते। सबारे खिरक सेवा  
 सों पहुँच कें फेर गायन चरायवे को जाते। सो सगरे दिन कृष्णदास  
 गायन की सेवा करते। सो एक गाय चराय कें प्रहरी के पेर<sup>२</sup>  
 कृष्णदास गायन के संग आवत हुते। सो सगरी गाय तौ खिरक  
 में आई और गाय बड़ी हुती ताको और<sup>३</sup> बहुत भारी हुती सो



ताते श्रीमुख में कहैं जो इहां तुम्हारी विवस्था और उनकी विवस्था है। सो ऐसो कुम्भनदास कों और श्रीनाथ जी को विरह हुतो। ताते श्रीगुसाई जी नें कुम्भनदास कों सीख दीनी। तब कुम्भनदास नें श्रीनाथ जी के दर्शन कीयै। तब कुम्भनदास ने एक पद गाये। सो पद ॥

राग सारंग

जो ये चौप मिलन की होय ॥

तौ स्यो रहै ताहि बिन देखें लाख करो जिन कौय ॥

जो ये विरह परस्पर व्यापै जो कछु जीवन बनै ॥

लौक लाज कुलकी मर्यादा पकौ चित न गने ॥

कुम्भनदास प्रभू जाय<sup>१</sup> तन लागी और न कछु सुहाय ॥

गिरधर लाल तौहि बिन देखे छिन छिन कल्प विहाय ॥

सो यह पद कुम्भनदास ने श्रीनाथ जी के सन्निधान गाये। सो सुनि कें श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये। सो कुम्भनदास श्रीनाथ जी को देख कें प्रसन्न भये ॥

प्रसंग ६

और एक समय कुम्भनदास जी श्रीगुसाई जी के पाम बैठे हुते। तब कुम्भनदास नें श्रीगुसाई जी से कहाँ जो महाराज बेटा डेढ है और हे तो साथ<sup>२</sup>। तब श्रीगुसाई जी नें कहाँ जो कुम्भनदास डेढ को कारन कहा। तब फेरि कुम्भनदास जी कहैं जो महाराज आपनो बेटा तो चचभुजदाम और आपनो बेटा

गाय उत्तम लोक को ले जात है और कृष्णदास ने तो श्रीनाथ जी की गाय बचाई है ताते कृष्णदास को गाय कैसे छोड़ि आवैगी । और गुसाई जी ने कहाँ कुम्भनदास जी कहाँ है । तब काहू वैष्णवने कही जो महाराज कुम्भनदास जी को कलेश बहुत बाधा कियो है । जो कुम्भनदास जी ऊपर आवत हुते, सो कुम्भनदास जी के आगे काहू ने कृष्णदास के समाचार कहें, सो सुनत ही कुम्भनदास जी मूर्छा पाय के गिरे । सो लोग बहुत ही बुलावत हैं परि आवत नहीं ।

तब श्रीगुसाई जी ने अपने श्रीमुख से कहाँ जो फेरि कुम्भनदास जी की खबर लाया जो कुम्भनदास जी की देह कैसे हैं । सो वे आय के कुम्भनदास जी को पुकारें । तब ये समाचार श्रीगुसाई जी से कहें जो महाराज कुम्भनदास जी तो कबू समझत नहीं । तब श्रीगुसाई जी तो सेन भोग के दर्शन करि के श्रीनाथ को पेढाय के आप नीचे पधारे । सो देख के मार्ग के साम्हें कुम्भनदास जी परे हैं और लोग चारों ओर ठाढ़े हैं सो कहत हैं जो कुम्भनदास जी कैसे भगवदी हैं परि पुत्र को सोक बहुत घुरे होत है, या पीरा सो कोई बन्धो नहीं, काहे ते जो अपनी आत्मा है । तब यह बात लोगन की सुनि के श्रीगुसाई जी मन में विचारे जो यहाँ तो कारण कबू और है और लोगन को तो कबू और भासत है । ताते भगवदीय को स्वरूप करिये के लिये श्रीगुसाई जी अपने श्रीमुख से कही जो कुम्भनदास जी मधारे तुम बगो

वह गाय बहुत हरवे हरवे चलती । सो वा गाय को आवत  
अधियारो परि गयो । सो तहाँ पर्वत के नीचे अधियारे में एक  
नाहर निकस्यो सो गाय पे दोरयो । तब कृष्णदास कहैं जो अरे  
अधर्मी यह श्रीनाथ जी की गाय हैं तू भूखो हो तौ मेरे ऊपर  
आऊ । तब इतने मे गाय तौ भाजि खिरक में गई और नाहर नें  
कृष्णदास को अपराध कीयो ।

और ऊपर कहि आये हैं जो गाय सब खिरक में आई । तब  
श्रीनाथ जी आप गाय दुहिवे को आये । सो सत्र गाय ग्वाल  
दुहत हैं और वह बड़ी गाय खिरक में आई सो वह गाय को  
श्री<sup>१</sup> दुहिवे को बैठे और कृष्णदास बहुरा थामें हैं और वह गाय  
वत्तरा<sup>२</sup> को चाटत है । सो ऐसे दर्शन कुम्भनदास जी को भये ।  
ता पाछे गोदुहन करि कें श्रीनाथ जी गिरिराज ऊपर मंदिर में  
पधारे । तब श्रीगुसाई जी ने भोग समर्प्यो और कुम्भनदास जी  
खिरक में से आयै सो दंडौती सिला पास ठाडे भये । इतने में  
समाचार आयै जो कृष्णदास को नाहर ने मारयो । सो सुनि कें  
कुम्भनदास को मूर्छा खाय के गिरे । सो ऐसे गिरे जो देहानुसधान  
भूल गये । तब कुम्भनदास जी को सत्र कोऊ बुलावे परि बोले  
नाहीं । तब यह समाचार काहू नें श्रीगुसाई जी सो कहै जो  
महाराज कृष्णदास को नाहर नें मारयो और गायकों कृष्णदास ने  
वचाई सो कृष्णदास उहाँ ही परे हैं । तब गुसाई जी कहैं जो  
गाय कबहु न छेडि आवै । अत समय गाय सकटप करत है ताको

राग धनाश्री

अब दिन रात्रि पद्वार से भये ।

तब ते निपतट नाहिनि जवते हरि मधुपुरी गये ।

यह जानियै विधाता जुग सम कीने जाम नये ।

जागत जाग विहातन के ऐसैं प्रीत पठ्यै<sup>१</sup> ।

ब्रजवासी अतिपरम दीन भये व्याकुल सोच जयै ।

उन प्राण दुखित जलरुह गन दारुण हेम पयै ।

कुम्भनदास विहुरत नदनदन बहुत सताप करे ।

अब गिरधर विन रहत निरनर नौत न नीर छयै ॥

राग केदारो

औरन कों समीप विहुरनो आयौ मेरी हिसा ।

अब को जसोवे सुख अपने आली भोकों चाहत रिसा ॥

ना जानो यह विधाता की गति मेरे आक लिखे ऐसो कौन रिसा ।

कुम्भनदास प्रभू गिरधर कहत निस दिन रह ज्यो चातक घन तिसा ॥

ऐसे पद गाय गाय कुम्भनदास जी नैं सूत ते पद किये ।

पावैं शुद्ध होय कें कुम्भनदास जी भगवत्सेवा में आयै । ऐसी

जिनको दर्शन की आरति सो वे 'कुम्भनदास जी श्रीआचार्य' जी

महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं । ताते इनकी घाता

को पार नहीं ताते इनकी घाता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्र० १ ॥

आईयो तुमको श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करावेंगे<sup>१</sup> तुम मन मे खेद मति करौ । इतना श्रीगुसाई जी श्रीमुख से कहैं तब कुम्भनदास जी उठि ठाड़े भये और प्रसन्न भये । तब श्रीगुसाई जी को दटैत करिके कुम्भनदास को जो कार्य करना है सो सब कीयौ ।

पाछे सवारे कुम्भनदास जी दर्शन को आयै । श्रीनाथ जी को सिंगार करिके श्रीगुसाई जी सों कहाँ जो प्रथम कुम्भनदास जी को दर्शन कराउ देय । सो कुम्भनदास जी वैष्णवन के ऊपर यह कार कियौ जो सूतकी को कौन मंदिर में जान देतौ । सो कुम्भनदास जी के अनुग्रहते सब कोउ दर्शन करत हैं । सो कुम्भनदास जी नित्य एक बेर दर्शन करिके परासोली में जाय बैठते । सो वहाँ बैठे बैठे विरह के पद गावते । सो पद ॥

राग धनाश्री

तुम्हारे मिलन बिन दुखित गुपाल ।

अति आतुर ब्रज सुन्दर प्यारे विरही बेहाल ॥ १ ॥

सीतल चंद नयन भयो दाहत किरण कमल जनु जाल ।

चंदन कुसुम सुहाय घनसार लगन घदी<sup>२</sup> ज्वाल ॥ २ ॥

कुम्भनदास प्रभू नघधन तुम बिन कनकलता मानो सूपी

जीव मा<sup>३</sup> काल ।

अधरामृत घशी सीचि लेउ तुम गिरि गोवर्द्धन लाल ॥ ३ ॥

जब वा छत्रानी की जात में बहुत चर्चा फेली तब वा छत्रानी को सुसरे तथा पती विनने विचार कीने गाम में रहने नहीं । तब उहाँ ते घर के सगरे मनुष्य श्रीगोकुल जी कू चले आरण के सभ वैष्णव हते । तब नन्ददास जी कू खबर भई तब नन्ददास जी हँ विन के पाछें गये । रस्ता में विन से दूर दूर चले जाय और विन सँ दूर डेरा करें । ऐसे कितने दिन पीछे ब्रज में पहुँचे । सो यमुना जी उतरवे के समय वा छत्री नें कछू मलाहन कु दीने और ये कही कें या ब्राह्मण कू मती उतारे ये हमकू दु ख देत हैं । जब सब उतरके श्रीगोकुल गये । श्री गुसाई जी के दर्शन करे । जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञाकरी जो वा ब्राह्मण कू यमुना जी के पार न्यों बैठाये आये हो । तब वा छत्री के मन में ऐसी आई कोई ने विनकी बात कही है अथवा जान गये हैं । सो छत्री मन में बहुत पड़तायवे लग्या ।

जब श्रीगुसाई जी ने एक मनुष्य पठायके वा ब्राह्मण कू पार सो बुलाय लीने । जब वा नन्ददास जी नें आयकें श्रीगुसाई जी के दर्शन करे । साक्षात् कोटिकदर्प लाघर्य पूण पुरुषोत्तम के दर्शन भये । तब नन्ददास जी नें साष्टांग दडवत करी और हाथ जोर कें ठाड़े रहे और जा स्वरूप के दर्शन वा छत्रानी के नेत्रन में नन्ददास जी कू होत हते वही स्वरूप के दर्शन श्रीगुसाई जी के भये । तब नन्ददास जी को मन वहाँ ते छूटके साक्षात् श्रीगुसाई जी के चरणारविन्द में लग्यो । तब नन्ददास जी हाथ जोर कें ठाड़े रहे । जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञा करी नन्ददास जी खान

# श्रीगुसाईं जी के सेवक नंददास जी तिनकी वार्ता

— ० —

## प्रसंग १

नंददास जी तुलसीदास के छोटे भाई होते । सो विनकू नाच तमासा देखवे को तथा गान सुनवे को शोक बहुत होता । सो वा देश मेसू एक सग द्वारका जात होता । सो नंददास जी ऐसे विचारे के मे श्रीरणछोड जी के दर्शन कू जाऊँ तो अच्छै है । जब विन नें तुलसीदास जी सू पूँछी । तब तुलसीदास जी श्रीरामचंद्र जी के अनन्य भक्त होते जासू विन नें द्वारका जायवे की नाहीं कही । जब नंददास जी नहीं माने सो वा सग मे चले गये । सो मथुरा सूधे गये । मथुरा मे वा सग कू बहुत दिन लगे सो नंद दास जी सग कू छोड़कर चल दीने ।

सो नंददास जी द्वारका को रस्ता भूल गये सो कुरुक्षेत्र की आड़ी सीनद गाम मे जाय पहुँचे । सो वहाँ एक साहुकार जमीन रहतो होता । तब नंददास जी वाके घर भित्ता लेवे गये । वाकी स्त्री को रूप सुन्दर होता सो नंददास जी देखकर मोहित होय गये । जब आखो दिन जाय के वाके दरवाजे पे बैठ रहते, जब वा दूधानी को मुख देख लेते तब डेरा पे आवते होते । ऐसे करते बहुत दिन धीते ।

हते । ऐसैं श्रीगुसाई जी की वृषा तें ऐसो मन को निरोध होय  
गयो हुतो । जासू इनके भाग्य की उड़ाई कहा कहिये ।

## प्रसंग २

ता पाछें श्रीगुसाई जी श्रीजी द्वार पवारे । सो नददास जी  
हु आजा करकें सग ले गये । तब नददास जी नैं जाय कर  
श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करे । सो साक्षात् कोटिकर्ष  
लाघण्य पूर्ण पुरुषोत्तम के दर्शन भये । सो दर्शन करकें नददास  
जी बहुत प्रसन्न भये और नददास जी कृ किशोरलीला की स्फूर्ती  
भई । तब उत्थापन को समय हुतो । सो श्रीगुसाई जी की आज्ञा  
पायकें यह पद गायो, 'सोहत सुरग दुरगी पाग कुरग जलना  
कैसे लोयन लोने' । यह पद गायकें अयने मन में नददास जी  
नैं बड़े भाग्य माने । फिर सध्या आरती समय दर्शन करे । तब  
ये पद गाये ।

बनते सखन सग गायन के पाछे पाछे

आघत मोहनलाल कन्हार्ड ॥ १ ॥

बनते आघत गाघत गौरी ॥ २ ॥

देख सेखी हरि को घदन सरोज ॥ ३ ॥

घर नदमहर के मिस ही मिस

आघत गोकुल की नारी ॥ ४ ॥

या भांत सू नददास जी, ने इत्यादि अनेक पद गाये ।



कर आओ। तब स्नान कर आये। तब श्रीगुसाई जी ने श्रीनवनीत प्रिया जू के सन्निधान नाम निवेदन करवाये। पाछे नददास जी ने श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन सब आशयपूर्वक करे।

पाछे श्रीगुसाई जी भोजन करके जब वैष्णव कुं पातर धराई। तब नददास जी महाप्रसाद लेवे बैठे। तब महाप्रसाद लेत ही नददास जी कुं देहानुसधान रह्यो नहीं। जब पातर पर बैठे रहे। भगवल्लीला मे मन मग्न होय गयो। अनेक लीलान को अनुभव होवै लग्यो। भरे घर के चार की सी नाई मोहित भये। ऐसे करते सवारे होय गयो। कछु सुझि रही नहीं। तब श्रीगुसाई जी पधार के नददास जी के कान मे कही के नददास जी उठो दर्शन करे। जब नददास जी उठके ठाढे भये। तब नददास जी ने उठके श्रीगुसाई जी के दर्शन करके ये पद गाये। 'प्रात समय श्रीवल्लभसुत को उठतहि रसना लीजिये नाम' इत्यादिक पद गाय के श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करत मात्र ही भगवल्लीला की स्फूर्ति भई। जब पालने को पद गाये 'वाल्गोपल ललन को मोद भरी यशुमति दुलरावत'। इत्यादि भगवल्लीला सबधी बहुत नये करिके गाये।

सो नददास जी के ऊपर श्रीगुसाई जी ने ऐसी कृपा करी तब सब ठिकानेन सो बिनको मन खीचके श्रीप्रभुन मे लगाय दीनो। सो वे क्षत्री की बह जिनसो नददास जी को मन लाग्यो हतो सो वे क्षत्री की बह नददास जी कुं रास्ता मे पाँच सात धार नित्य दीपती हती परन्तु नददास जी वाकी आडी देखते ही न

सके। सो रावण हर ले गयो। और श्रीकृष्ण तो अनत अवलान के स्वामी हें और जिनकी पत्नी भये पोछे कोई प्रकार को भय रहे नहीं है। एक कालावच्छिन्न अनत पत्नीन कु सुख देत हें। जासू मैंने श्रीकृष्ण पत्नी कीने हें। सो जानोगे।

ये पत्र जब नददास जी को लिख्यो तब तुलसीदासकु मिल्यो। तब तुलसीदास जो नैं बाब के त्रिवार किश क नददास जो को मन वहाँ लग गयो है। सो वे अब आवेंगे नहीं। सो उनकी टेक हमसू अधिकी है। हम तो अयुध्या छोड़ के काशी में रहे हें और नददास जी तो वन छोड़ के कहीं जाय नहा हें। इनको टेक हमारी टेक सू बड़ी है। सो वे नददास जो ऐसे कृपापात्र भगवदीय हुते।

### प्रसंग ४

सो एक दिन नददास जी के मन में ऐसी आई जो जेसे तुलसीदास जी नैं रामायण भाषा करी है सो हमहूँ श्रीमद्भागवत भाषा करें। ये बात ब्राह्मण लोगन नैं सुनी तब सब ब्राह्मण मिल के श्रीगुसाई जी के पास गये। सो ब्राह्मण ने चीनती करी, जो श्रीमद्भागवत भाषा होयगो तो हमारी आजीविका जाती रहेगी। तब श्रीगुसाई जी ने नददास जी सु आह्ला करी जो तुम श्रीमद्भागवत भाषा मत करो और ब्राह्मणन के क्लेश मे मत परो, ब्रह्मक्लेश आछो नही है और कीर्तन कर के ब्रजनोजा गाओ। जब नददास जी ने श्रीगुसाई जी को आह्ला मानो,

सो नददास जी कोई दिन श्रीगिरिराज जी रहते कोई दिन श्रीगोकुल आवते । जिनकू ससार ऐसो फीको लागतो जैसे मनुष्य कू उल्टी देखके बुरो लगे । जासू वे और ठिकाने जाते नाहीं हुते और श्रीमहाप्रभु जी और श्रीगुसाई जी और श्रीगिरिराज जी और श्रीयमुना जी और श्रीव्रजभूमी इनको स्वरूप विचारयो करते । प्रभुन के दूसरे अवतारन पर्यंत कोई ठिकाने बिनको मन नहीं लागतो हुतो । जासू बिननें श्रीस्वामिनी जी के स्वरूप वर्णन में कह्यो है 'चलिये कुवरकार सखी भेष कीजे' । या पद मे कह्यो है 'शिवमोहे जिन वे मोहनीजे कोई । प्यारी के पायन आज्ञान परे सोई' । ऐसी दृष्टी जिनकी ऊँची हती ।

### प्रसंग ३

सो वे नददास जी ब्रज छोड़ के कहे जाते नहीं हुते । सो नददास जी के बड़े भाई तुलसीदास जी काशी में रहते हुते । सो बिननें सुन्यो नददास जी श्रीगुसाई जी के सेवक भये हैं । तब तुलसीदास जी के मन में ये आई के नददास जी नें पतिव्रता धर्म छोड़ दियो है आपने तो श्रीरामचन्द्र जी पती हुते । सो तुलसीदास जी नें ये विचार के नददास जी कु पत्र लिख्यो जो तुम पतिव्रता धर्म छोड़के क्यों तुमनें कृष्ण उपासना करी । ये पत्र जब नददास कु पहुँचा तब नददास जी ने बाँच के यह उत्तर लिख्यो । जो श्रीरामचन्द्र जी तो एक पतीव्रत हैं सो दूसरी पत्नीनकु कैसे सभार सकेंगे । एक पत्नी हूँ बरोबर सभार न

कु भजो । तब नददास जो ने एक कोर्तन में उत्तर दियो ।  
सो पद ।

रुण्ण नाम जत्र तें मे श्रवण सुन्योरी आलो  
भूली रो भवन हां तो बाघरी भई रो ।  
भरभर आवें नयन चितहुँ न परे चैन  
मुपाहुँ न आत्रै वेन तनको दशा कछु और रही रो ॥१॥  
जेतेक नेमवर्म त्रत कीने रो मै  
जहुविध अगो अग भई मै तो श्रवण भई रो ।  
नददास प्रभु जाके श्रवण सुने यह गति  
माधुरी मूरत केधो कैमी दर्ई रो ॥२॥

ये पद सुनके तुलसीदास चुप रहे ।

जब नददास जी श्रीनाथ जी के दर्शन करवे कू गये तब  
तुलसीदासहुँ उनके पीछे पीछ गये । जब श्रीगोवर्द्धन नाथ  
जी के दर्शन करे तब तुलसीदास जी ने माथो नम्रायो नहीं ।  
तब नददास जी जान गये जो ये श्रीरामचद्र जी बिना और दूसरे  
रू नहीं नमे है । जब नददास जी ने मन में विचार कीना यहाँ  
और श्रीगोकुल में इनकु श्रीरामचद्र जी के दर्शन कराऊँ तब ये  
श्रीरुण्ण हो प्रभाव जानेंगे । तब नददास जी ने गोवर्द्धननाथ जी  
सो बीनती करी सो दोहा ।

आज की सोभा कहा कहुँ, भले विराजो नाथ ।  
तुलसी मस्तक तब नमे, धनुष बाण लेओ हाथ ॥

भापा न कर्यो । ऐसो श्रीगुसाई जी की आज्ञा का विश्वास हतो ।  
ऐसे परमहृपापात्र भगवदीय हुते ।

### प्रसंग ५

सो नददास जी के बड़े भाई तुलसीदास जी हते । सो काशी  
जी ते नददास जी कू मिलवे के लिये ब्रज में आये । सो मथुरा  
में आयके श्रीयमुना जी के दर्शन करे, पाछे नददास जी की खबर  
काढ के श्रीगिरिराज जी गये । उहाँ तुलसीदास जी नददास जी  
कु मिले । जब तुलसीदास जी नें नददास जी सु कही कैं तुम  
हमारे सग चलो, गाम रुचे तो अयोध्या मे रहो, पुरी रुचे तो  
काशी मे रहो, पर्वत रुचे तो चित्रकूट में रहो, घन रुचे तो दडका  
खण्ड मे रहो, ऐसे बड़े बड़े धाम श्रीरामचन्द्र जी ने पवित्र करे  
हैं । तब नददास जी ने उत्तर देव कु ये पद गायौ । सो पद ॥

जो गिरि रुचे तो वसो श्रीगोवर्द्धन,  
गाम रुचे तो वसो नदगाम ।  
नगर रुचे तो वसो श्रीमधुपुरी,  
सोभासागर अति अभिराम ॥१॥  
सरिता रुचे तो वसो श्रीयमुनातट  
सकल मनोरथ पूरण काम ।  
नददास कानन रुचे तो  
वसो भूमि वृन्दावन धाम ॥२॥

यह पद सुनके तुलसीदास जी बोले जो ऐसो कोन सो पाप  
है जो श्रीरामचन्द्र जी के नाम सू न जाय । जासुं तुम श्रीरामचन्द्र

सो जब श्रीनाथ जी इच्छा करते तब चतुर्भुजदास कु साथ खेलवेकु ले जाते । और जैसी लीला के दर्शन करते तैसे पद गावते । सो ये चतुर्भुजदास ऐसे भगवद्रूपापात्र हते ।

## प्रसंग २

सो एक दिन श्रीनाथ जी एक ब्रजवासी के घर माखन चोरी करवेकु पधारे और चतुर्भुजदास जी कु संग ले पधार । और उहाँ एक ब्रजवासी की बेटी के चतुर्भुजदास नजर आये और श्रीनाथ जी तौ नजर नाहीं पड़े । और चतुर्भुजदास पकडाय गये सो बिनने मार खाई । पाछे चतुर्भुजदास श्रीनाथ जी के पास गए । जब चतुर्भुजदास जी ने कही जो महाराज मोकु तौ आन्ही मार खाई । श्रीनाथ ने कही जो तेरे मे सामर्थ्य ओछी नहीं हती जब तू स्यो न भाग आयो । सो घे चतुर्भुजदास श्रीनाथ के अतरंग लीलामध्यपाती हते । ताते इनकी वार्ता कहा कहिये ।

## प्रसंग ३

और जा दिन चतुर्भुजदास जीकु प्रथम लीला को अनुभव भयो वा दिनते सर्व व्यापी चैकठ सम्बन्धी लीला सर्वत्र दर्शवे लगी । सो ये सामर्थ्य इनके भीतर श्रीगोवर्द्धननाथ जी ने कृपा करिके धरी । जब कुम्भनदास जी कू पोढवे के दर्शन होते हते तब कुम्भनदास जी कीर्तन गायवे लगे । सो पद । “घे देखो बरन भरोखन दीपक, हरि पोढे ऊँची चित्रसारी ” । सो इतनी तुक जब

# श्रीगुसाई जी के सेवक चतुर्भुजदास कुम्भनदास के बेटा तिनकी वार्ता

— ० —

## प्रसंग १

सो वे कुम्भनदास जी श्रीनाथ जी के सग खेलत हते। सो एक दिन कुम्भनदास कु श्रीगोवर्द्धनाथ जी नें चार भुजा धरि के दर्शन दिये। वाही दिन बेटा को जन्म भयो जासू वा बेटा को नाम चतुर्भुजदास धरयो। ये बात कुम्भनदास जी की वार्ता में लिखी है।

सो वे चतुर्भुजदास जी ग्यारह दिन के भये ताही समय कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी के पास ले जायके नाम सुनवाये। और चतुर्भुजदास जब इकतालिस दिन के भये तब कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी पास ले जाय निवेदन कराये। वा दिन तें चतुर्भुजदास में श्रीनाथ जी ने इतनी सामर्थ्य धरी जब इच्छा आवे तब मुग्ध बालक होय जाय और इच्छा आवे तो बालके चालके सब अलौकिक बातें करवें लग जाय। जब कुम्भनदास जी एकात में बेटे तब चतुर्भुजदास कुम्भनदास को भगवद्वार्ता करें और पूछें और पद गावें और जब लौकिक मनुष्य आय जाय तब चतुर्भुजदास मुग्ध बालक बन जाय। ऐसी सामर्थ्य श्रीनाथ जी चतुर्भुजदास में धर दीनी।

सो जब श्रीनाथ जी इच्छा करते तब चतुर्भुजदास को साथ खेजवेकु ले जाते । और जसी लीला के दर्शन करते तैसे पद गावते । सो ये चतुर्भुजदास ऐसे भगवत्कृपापात्र होते ।

### प्रसंग २

सो एक दिन श्रीनाथ जी एक ब्रजवासी के घर भाखन चोरी करवेकु पधारे और चतुर्भुजदास जी को संग ले पधारे । और उहाँ एक ब्रजवासी की बेटी के चतुर्भुजदास नजर आये और श्रीनाथ जी तौ नजर नहीं पड़े । और चतुर्भुजदास पकडाय गये सो बिनने मार खाई । पाछे चतुर्भुजदास श्रीनाथ जी के पास गए । जब चतुर्भुजदास जी ने कही जो महाराज मोकु तो आछी मार खाई । श्रीनाथ ने कही जो तेरे में सामर्थ्य ओछी नहीं हनी जब तू न्यो न भाग आयो । सो वे चतुर्भुजदास श्रीनाथ के अतरंग लीलामध्यपाती होते । ताते इनकी याता कहा कहिये ।

### प्रसंग ३

और जा दिन चतुर्भुजदास जीको प्रथम लीला के अनुभव भयो वा दिनते सर्व व्यापी वैकठ सम्बन्धी लीला सर्वत्र दर्शवे लगी । सो ये सामर्थ्य इनके भीतर श्रीगोवर्द्धननाथ जी ने कृपा करिके धरी । जब कुम्भनदास जी को पोढवे के दर्शन होते होते तब कुम्भनदास जी कीर्तन गायवे लगे । सो पद । “वे देखो घरन भरोखन दीपक, हरि पोढे ऊँची बिजसारी ” । सो इतनी तुक जब



कुम्भनदास जी ने गाई तब चतुर्भुजदास जी गाय उठे । “सुन्दर वदन निहारन कारन, बहुत यतन राखे कर प्यारी” । ये सुनिके कुम्भनदास जी ने निश्चय करयो जो इनकु श्रीगुसाई जी की रूपा सो सपूर्ण अनुभव भयो । सो बड़ी दया मान के वहीत प्रसन्न भये । जा दिन तें चतुर्भुजदास कहूँ जाते अथवा नहीं जाते अथवा अघार सघार आवते सो कुम्भनदास जी क्यूँ कहते नहीं । ऐसो जानते जो श्रीनाथ जी सग खेलत होएँगे । सो चतुर्भुजदास पैसे भगवत्कृपापात्र भगवदीय हुते ।

### प्रसंग ४

और एक दिन श्रीगोवर्द्धननाथ जी के शृङ्गार के दर्शन चतुर्भुजदास जी ने कीने और श्रीगुसाई जी आरती दिखावते हते । ता समे चतुर्भुजदास जी नें ये पद गाया ।

“सुभग शृङ्गार निरख मोहन को ले दर्पण कर पियहि दिखावैं । आपुन नेक निहारिये बलिजाऊँ आज की छवि कछु कहत न आवैं” ।

ता पीछे गोविंदकुण्ड ऊपर श्रीगुसाई जी पधारे । तब एक वैष्णव ने पूछ्यो जो महाराज चतुर्भुजदास जी ने “आज की छवि कछु वरनि न जावै” ऐसो गायो और आपतो नित्य शृङ्गार करे हैं और आरसी दिखावैं है । सो आज को अभिप्राय कछु समझ में नहीं आयो । जब श्रीगुसाई जी ने कही सो चतुर्भुजदास सो प्रकियो । तब वा वैष्णव नें चतुर्भुजदास सो पूछी । जब चतुर्भुजदास जी नें और भी पद गायो । सो पद । “माईरी आज

और काल और दिन दिन प्रति और और।” ये पद सुनिके वा वैष्णव ने श्रीगुसाई जी से पूछ्यो जो भगवल्लीला तो नित्य है और सर्वत्र है। जब चतुर्भुजदाम जी ने और और क्यो कही।

तब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी। भगवल्लीला में विलक्षण पयो येई है जो नित्य है और क्षण क्षण में नूतन जागत है और लीलास्थ जीवन कू और लीला के दर्शन करवे धारेन कू क्षण क्षण नूतन जागत है और नूतन रुचि उपजे है। सो गोपालदास जी ने गायो है। चोये आख्यान में पाचमी तुक। “एक रसना किम कहै गुण प्रकट विविध विहार। नित्य लीला नित्य नूतन धृति न पामे पार।” ऐसी भगवल्लीला है। ये सुनके वो वैष्णव बहोत प्रसन्न भयो। और वे चतुर्भुजदास ऐसे कृपापात्र हुते जो जिनको नित्य लीला को अनुभव सर्वत्र होय गयो।

## प्रसंग ५

एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीगोकुल विराजते और श्रीगिरिधर जी से लेके सब बालक श्रीजी द्वार विराजते हुते। तब उहाँ रास धारि आये। तब श्रीगोकुलनाथ जी ने श्रीगिरिधर जी से पूछ के परासोली में रास करायो। और रास में गूब गान भयो। जब चतुर्भुजदास जी से श्रीगोकुलनाथ जी ने आज्ञा करी जो तुम कह्यो गावो। तब चतुर्भुजदास जी ने कही जो मेरे सुनवे धारे श्रीनाथ जी नहीं पधारे हैं जा सू मे कैसे गाऊँ। जब श्रीगोकुलनाथ जी ने कही जो श्रीनाथ जी अभी पधारेगे।

ये बात श्रीगोकुलनाथ जी की सत्य करवे के लिये श्रीनाथ जी जाग के और श्रीगिरिधर जी कु जगाय के श्रीनाथ जी परासेली पधारे और श्रीगिरिधर जी पधारे और चतुर्भुजदास कू और श्रीगोकुलनाथ जी कू दर्शन भये । और कोई कु दर्शन भये नहीं । तब श्रीनाथजी के दर्शन करके चतुर्भुजदास जी गावे लगे । जब अधिक सुख भयो रातहुँ बढ गई और चतुर्भुज दास जी नें गायो सोपद । “अद्भुत नट भेल धरे यमुना तट श्याम सुंदर गुण निवान गिरिवर धरन रास रग राचें ।” पद दूसरो । “प्यारी ग्रीवा भुजमेलत नृत्यत प्रिया सुजान,” ऐसे ऐसे चतुर्भुजदास जी नें बहुत पद गाये । जब रास भयो तब परम आनंद भयो ।

फेर श्रीगिरिधर जी नें श्रीनाथ जी कु रात के जगे जान के सवारे जगाए नहीं । इतने में श्रीगुसाई जी गोकुल तें पधारे और प्रँखी जो कहा समय है । जब श्रीगिरिधर जी नें कही जो श्रीनाथ जी जागे नहीं है । रात कु रास में जगे हते । जब श्रीगुसाई जी नें कही जो श्रीनाथ जी तो सदैव रास करें हैं और सदैव जगें है जासू शखनाद करावे । जब शखनाद कराय के श्रीनाथ जी कु जगाए । फेर श्रीगोकुलनाथ जी कु श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करो । जो ऐसे आग्रह करिके श्रीनाथ जी कु पधरावने नहीं । एतो सदैव अपनी इच्छा तें रास करत है जासू बीनती करिके पधरावने नहीं । वे चतुर्भुजदास जी ऐसे कृपापात्र हते के श्रीनाथ जी के बिना दूसरे ठिकानें नहीं करत हते ।

### प्रसंग ६

एक दिन श्रीगुसाई जी ने चतुर्भुजदाम से आज्ञा करी जो अपहराकुट ऊपर जाय के रामदास भीतरीया कु बुलाय लावे और तुम फूल ले आवे। तब चतुर्भुजदास जाय के रामदाम जी कु बुलाय के आप फूल धीनके आवते हते। जब श्रीगोवर्द्धन पर्वत की कदरा सू बाहेर श्रीनाथ जी श्रीस्वामिनी जी सहित पधारे और श्रीस्वामिनी जी ने मन में ये विचार कला जे यह लीला कोई जाने नहीं हैं। इतने में चतुर्भुजदाम जी ने दर्शन करिके ये पद गाये। ' गोवर्द्धन गिरि सग्न कदरा रेन निवास कियो पिय प्यारी। ' और दूसरे पद गाये। " रजनी राज कियो निकुज नगर की रानी। " ये पद सुनके श्रीस्वामिनी जी प्रसन्न भई। फेर चतुर्भुजदास जी फूल लेके श्रीगुसाई जी के पास गए। सो वे चतुर्भुजदास जी ऐसे कृपापात्र हते जो श्रीनाथ जी के तथा श्रीस्वामिनी जी के मन की जानये धारे भये।

### प्रसंग ७

सो चतुर्भुजदास की यह एक दिन श्रीनाथ जी के चरणारविंद में पहुँच गई जब चतुर्भुजदास जी कुसूतक आये। सूतक में चतुर्भुजदास जी वन में बैठके नित्य कीर्तन करते। तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी घाँके चारो और दूर दूर खेलै करते। जब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ने आज्ञा करी जो चतुर्भुजदास तुम दूसरे विवाह करो। जब चतुर्भुजदास ने कही जो जात में कन्या नहीं मिले है जब

श्रीनाथ जी ने कही जो तुम धरेजा करौ । जब चतुर्भुजदास जो ने धरेजा कसो । तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नित्य चतुर्भुजदास जी ऐसे अतरंग भगवद्गीय हते ।

### प्रसंग ८

एक समय श्रीगुसाई जी परदेस पधारे हते । तब श्रीगिरिधर जी की ऐसी इच्छा भई जो श्रीनाथ जी कु मथुरा में अपने घर पधरावें तौ ठीक । जब श्रीनाथ जी की आज्ञा लैके फागन चढ़ी पष्टी के दिन सैन पीछे श्रीनाथ जी कु मथुरा पधराए । और फागनचढ़ी ७ के दिन बड़ा उत्सव मान्यो और जो कछु घर में हतो सो सर्वस्व अर्पण करचौ । और वेटी जी ने एक घीटी धर राखी हती । वेटी जी बालक हते जासू समझते नहीं हते । सो घीटी हूँ श्रीनाथ जी ने मांग लीनी । कारण जो श्रीगिरिधर जी ने सर्वस्व अर्पण करवे की प्रतिज्ञा करी हती सो प्रतिज्ञा सत्य करिबे के लिये श्रीनाथ जी ने घीटी मांग लीनी ।

और नित्य चतुर्भुजदास गिरिराज जी ऊपर बैठके विरद के पद और हिलग के पद गाये करते । और श्रीनाथ जी नित्य बिनकु सध्या समे गायन के संग पधारते दर्शन देते । सो वैशाख सुदि त्रयोदशी के दिन चतुर्भुजदास जी ने ये पद सध्या समे गाये । “श्रीगोवर्द्धन घासी साँवरेलाल तुम बिन रह्यो न जाय हो ।” या पद की कैली तुम श्रीनाथ जी ने पधारतें ही सुनि तब कल्या व्याकुल भये और मन में ये विचार करचो जो सर्वथा काल इहाँ

पधारूंगे जासू भक्त को दुसरे दुख देखके श्रीनाथ जी से रह्यो न गयो ।

जब रात्र एक प्रहर रही तब श्रीनाथ जी ने वैशाख सुदि चौदस के दिन श्रीगिरिधर जी को आज्ञा करी जो आज गोवर्द्धन पर्वत ऊपर राजभोग अरोगुंगे जब श्रीगिरिधर जी ने मंगला करायके श्रीनाथ जी को पधराए । और पहले मनुष्य पठाय के मंदिर सासा करायो और श्रीनाथ जी को पधारते अवधार होय गई । जासू राजभोग तथा शयनभोग एक समय में आरोगे । वा दिनको आज दिन पर्यंत नृसिंह चतुर्दशी के दिन श्रीनाथ जी दीय समें राजभोग अरोगें हैं । एक तो नित्य के समें और एक शयन-भोग क सग । वे चतुर्भुजदास श्रीनाथ जी के ऐसे कृपापात्र हुते जो तिन बिना श्रीनाथ जी से रह्यो न गयो ।

## प्रसंग ९

एक समय चतुर्भुजदास श्रीगुसाई जी के सग श्रीगोकुल गए और श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करे और बालजीला के तथा पालने के कीर्तन करे । और दर्शन करके फेर गोपालपुर आए जब कुम्भनदास ने पूछ्यो जो कहा गया हुतो । तब विनने कही श्रीगोकुल गयो हुतो ।

जब कुम्भनदास जी ने श्रीगुसाई जी से पूछ्यो जो प्रमाण प्रकर्ण की लीला और प्रमेय प्रकर्ण की लीला में कितना भेद है । जब श्रीगुसाई जी ने वही जो भगवद्गीला सब एक समान है ।

कुम्भनदास जी कु किशोर लीला मे बहोत आसक्ती है जासू ऐसे बोले भगवल्लीला मे भेद समझनेो नहीं और श्रीठाकुर जी विरुद्ध धर्म आश्रय हैं। एक कालावाच्छिन्न श्रीप्रभु सर्वत्र सब लीला करत हैं। ये सुनके चतुर्भुजदास जी बहोत प्रसन्न भए। वे चतुर्भुजदास श्रीगुसाई जी के ऐसे कृपापात्र हते। जिनसू श्री गुसाई जी कछु गुप्त नहीं राखते हते।

### प्रसंग १०

और चतुर्भुजदास जी के पाछें चतुर्भुजदास जी के बेटा राघोदास हते। सो बिनकू भगवल्लीला को अनुभव भयो जब राघोदास जी ने धमार गाई। सो धमार। “ए चल जायें जहाँ हरि क्रीडत गोपिन सगा।” ये धमार की जब दम तुक भई तब राघोदास की देह छूटी। सो भगवल्लीला मे प्रवेश भयो। राघोदास जी की बेटा ने डेढ तुक धर के धमार पूर करी। वे चतुर्भुज दास तथा बिनके बेटा बिनकी बेटा ये सब ऐसे कृपापात्र हते। ताते इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्रसंग ॥ १० ॥ वार्ता संपूर्ण वैष्णव ॥ ३ ॥

---

नोट :—चतुर्भुजदास की वार्ता में तथा दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता में अन्य स्थलों पर भी गोकुलनाथ का नाम इस तरह ध्याया है कि इस ग्रंथ के गोकुलनाथ कृत होने में शन्देह होने लगता है। ‘चौरासी वार्ता में ऐसे उल्लेख नहीं मिलते।

# श्रीगुसाई जी के सेवक छीत स्वामी चौवे तिनकी वार्ता

— ० —

प्रसंग ?

सो वे छीत स्वामी मथुरा मे रहते हते। और मथुरा जी मे पाँच चौवे बड़ा गुडा हते। और ठगई करते और छीत चौवे विन पाँचन मे मुख्य हतो। सो विनने विचार करयो जो कोई गोकुल में जाय है सो श्रीविठ्ठल नाथ जी के बस होय जाय है। जासू पेसो दीसे है जो श्रीविठ्ठल नाथ जी जादू टोना बहोत जाने हैं। परन्तु हमारे ऊपर चले तब साँची मानें। ये विचार पाँचो चौवेन नें करयो।

तब एक खोटो नारियल और खोटो रुपैया जैसे पाँचो चौवे श्रीगोकुल आयें। तब चार चौवे तो बाहर बैठ रहै और मुख्य जो छीत चौवे हतो विनकु भीतर पठायो। सो वे छीत चौवा नें खोटो नारियल तथा खोटो रुपैया जायके भेट धरयो। तब श्रीगुसाई जी नें खचास सू आह्ला करी जो या रुपैया के पेसा ले आव। जब रुपैया के पेसा आए और नारियल फोड़यो तब सुफेद गरी निकसी। तब छीत स्वामी देखिके मन में विचारी जो ये तो साक्षात् ईश्वर हैं। जब छीत स्वामी नें कही जो महाराज भोकु शरण लेओ। जब श्रीगुसाई जी नें छीत स्वामी कु नाम सुनायो। पाड़े श्रीनमोत प्रिया जी के दर्शन करवे कु गये।  
अ० छा०—८



भीतर देखें तो श्रीगुसाईं जी विराजे और बाहर आयके देखे तो विराजे हैं। जब छीत स्वामी नें विचारी जो श्रीगुसाईं जी की ईश्वरता जीव से जानी नहीं जाय है।

जब वे चार चौबे बाहर बैठे हते बिनने छीत स्वामी कु बुलाये। तब श्रीगुसाईं जी नें आज्ञा करी जो तुमारे सगी बाहर तुमकु बुलावत हे सो तुम जाओ। तब छीत स्वामी नें बाहर आयके चारौ चौबान से कही मेाकु टोना लग गयो हे तुम भाग जाओ। नहि तो तुमको लग जायगो। ये सुनके चारौ चौबे भाग गये। छीत स्वामी नें एक पद करिके गाये।

राग नट

भई अब गिरिधर सेां पहेचान।

कपट रूप छलवे आयो पुरुषोत्तम नहि जान ॥१॥

छोटो बडो कछू नहि जान्यो छाय रह्यो अज्ञान।

छीत स्वामि देखत अपनायौ श्रीविह्वल कृपानिधान ॥२॥

ये पद सुनके श्रीगुसाईं जी प्रसन्न भए। और छीत स्वामी कु मात्तात् कोटि कदर्प लावण्य पूर्ण पुषोत्तम के दर्शन भये। और भगवल्लीला को अनुभव भयो और श्रीगुसाईं जी तथा श्रीठाकुर जी के स्वरूप में अभेद निश्चय भयो, दोनो स्वरूप एक हैं ऐसे जानन लगे।

तब छीत स्वामी गोपालपुर श्रीनाथ जी दर्शन कु गये। उहाँ श्रीनाथ जी के पास श्रीगुसाईं जी कुं देखे। जब बाहर निकसवे

पूँछी जो श्रीगुसाई जी कव पधारचे है । तब उहाँ के लोगन नें कही जो श्रीगुसाई जी तो गोमुल तिराजे है । जब छीत स्वामी उहाँ ते श्रीगोमुल में आयके श्रीगुसाई जी के दर्शन किये । जब छीत स्वामी नें ये निश्चय किये जो श्रीनाथ जी तथा श्रीगुसाई जी एक ही स्वरूप है । जब सू छीत स्वामी जी नें “गिरिधरन श्रीविट्ठल” ऐसी छाप के बहुत पद गाए । सो वें छीत स्वामी ऐसे रूपापात्र भगवदीय हते ।

## प्रसंग २

सो वे छीत स्वामी वीरवल के पुरोहित हते । सो वे वीरवल के पास घसोधी लेवे कु गए । तब सवार के नमें छीत स्वामी नें यह पद गाये ।

“जे वसुदेव लिये पूरण तप, सोई फल फलित श्रीवल्लभ देह ।”

ये पद सुनिके वीरवल बोले जो मै तो वैष्णव हूँ परन्तु ये बात देशाधिपति सुनेंगे तो तुम कहा जवाब देओगे वे तो म्लेच्छ है । तब छीत स्वामी बोले जो देशाधिपति पूछेंगे तो मै नीके जवाब देऊँगा और मेरे मनसू तो तुही म्लेच्छ है । आज पोछे तेरा मुय न देखूँ गों ऐसे कहेके छीतस्वामी स्वामी चले गए ।

जब ये बात देशाधिपती नें सुनी तब वीरवल सू पूँछी जो तुमारे पुरोहित क्यों रिसाय गए । तब वीरवल नें सब बात देशाधिपति आगे कही । ब्राह्मण लोग वृथा रिस बहुत करे है । तब देशाधिपती नें कही जो तुम और हम नाथ में बैठे हते जब

दीक्षित जी ने भोक्तुं आशीर्वाद दियो हतो । तब मैंने मणी भेंट करी हती । वे मणी कैसी हती जो पाँच तोला सोना नित्य देती हती । सो वे मणी दीक्षित जी ने श्रीयमुना जी में पटक दीनी । जब मेरे मन में बड़ा गुस्सा लग्यो तब मैंने मणी पाक्री माँगी । तब दीक्षित जी ने श्रीयमुना जी मे सु खौच भरिके मणी काढ़ी तब हमकुं कही तुमारी होय सो पहिचान लेओ । जब हमकुं ये निश्चय भयो ये साक्षात् ईश्वर है, ईश्वर विना पेसो कारज नहीं होयगो । ये बात विचार करतें तुमारे पुरोहित की सब बात साची है सो तुमनें न्यो विचार न कसौ । ये बात उनके वीरवल बहोत खिसातो भयो । और कछु बोल्यो नहीं ।

और ये बात श्रीगुसाई जी ने सुनी तब लाहोर के वैष्णव आये हते विनसो आज्ञा करी जो छीत स्वामी की खबर राखते रहियौ । जब छीत स्वामी बोले जो मैंने वैष्णवधर्म विक्रय करवेकु लियौ नहीं है । मेरो तो विश्वात घाट है सो आपकी रूपा सो सब चलेगो । यो बात सुनके श्रीगुसाई जी बहोत प्रसन्न भये ।

### प्रसंग ३

और एक दिन वीरवल देशाधिपती सां रजा लेके श्रीगोकुल में जन्माष्टमी के दर्शकु आयो । पाछे वेप पलटाय के देशाधिपती हूँ छाने छाने आयो । तब जन्माष्टमी के पालना के दर्शन करे मनुष्यन की सीड मे । तब देशाधिपती हु श्रीगुसाई जी विना और कोई ने पहिचान्यो नहीं । तब छीत स्वामी कीर्तन करते हते

श्रीगुसाई जी के सेवक श्रीत स्वामी चौबे तिनकी वार्ता ११७

और श्रीगुसाई जी श्रीनवनीत प्रिया जी को पालना सुलावते हते । तब छीत स्वामी ने ये पद गायो ।

प्रिय नवनीत पालनें भूलै श्रीविठ्ठलनाथ सुलावै हो ।

कबहुँक आप सग मिल भूलै कबहुँक उतर सुलावै हो ॥ १ ॥

कबहुँक सुरग खिलोना लै लै नाना भाँति खिलावै हो ।

चकई फिरकनी ले विंगीटु सुणसुण हात बजावै हो ॥ २ ॥

भोजन करत थाल एक भारी दौड मिल खाय खवावै हो ।

गुप्त महारस प्रकट जनावे प्रीति नई उपजावै हो ॥ ३ ॥

धन्य ( ध ) न्य भाग्य दास निज जनके जिन यह दर्शन पाए हो ।

छीत स्वामी गिरधरन श्रीविठ्ठल निगम एक कर गाए हो ॥ ४ ॥

ऐसे दर्शन छीत स्वामी को भए । और देशाधिपतीको हैं ऐसे दर्शन भए । और मनुष्यनको साधारण दर्शन भए । तब देशाधिपतीको महाप्रसाद दिवाये ।

तब देशाधिपती आगरे आये । फेर दूसरे दिन वीरवल हैं आए । तब देशाधिपती ने वीरवाल सू पूछी जो कहा दर्शन किये । तब वीरवाल ने कही श्रीनवनीत जी पालना भूलते हते और श्रीगुसाई जी सुलावते हते । तब देशाधिपती ने कही ये बात झूठी है । श्रीगुसाई जी पालना भूलते हते और श्रीनवनीत प्रिया जी सुलावते हते मेको ऐसे दर्शन भए हैं । और छीत स्वामी तुमारे पुरोहित ऐसे कीर्तन गावते हते । और मैं तेरे पास ठाढ़ा हते । तब वीरवाल ने कही मेको ऐसे दर्शन क्यू नहीं भये । तब

देशाधिपती नें फादी तुमकु गुरु के स्वरूप को ज्ञान नहीं है और  
 तुमारे पुरोहित छीत स्यामी जिनकु इन बात को अनुभव है ऐसे  
 सों तुमारी प्रीती नहीं है । जब तुमकुं ऐसे दर्शन फाहेकु होयें ।  
 सो ये छीत स्यामी ऐसे रूपापात्र हते । यातां संपूर्ण । वैष्णव ॥ २॥

---

# श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी सनाढ्य ब्राह्मण महावन में रहते तिनकी वार्ता

— ० —

## प्रसंग १

प्रथम गोविंददास आतरी गाम में रहते । तहाँ गोविंद स्वामी कहायते । और आप सेवक करते । गोविंददास परम भगवद्भक्त नित्य याही रीती से रहते । जो श्रीभगवत् चरणारविंद की प्राप्ति कैसे होय याही बात की तलासी करत रहते हते ।

एक समय गोविंददास आतरी गाम ते ब्रज को आयें । और महावन में आयके रहे । काहे ते जो यह ब्रजधाम है । इहाँ भगवत् चरणारविंद की प्राप्ति होयगी । और गोविंददास कवि हते । सो आप पद कते । सो जो कोऊ इनके पद सीख के श्रीगुसाई जी के आगे आय के गावें । तिनके ऊपर श्रीगुसाई जी प्रसन्न होते । सो गावनहारे गोविंद स्वामी के आगे आयके कहते । जो तुमारे पद सुनके श्रीगुसाई जी बहुत प्रसन्न होत हैं । ये वार्ता सुनि गोविंद स्वामी ने ऐसे विचार किये जो श्रीगुसाई जी कू मिलें तो ठीक ।

तब एक समय श्रीगुसाई जी को सेवक महावन गया हतो । सो भगवदिच्छा ते श्रीगुसाई जी के सेवक को और गोविंद स्वामी को मिलाप भयो । वा वेष्णु की गोविंद स्वामी की आपस में

वातचीत भई । जब गोविंद स्वामी ने कही कैं श्रीठाकुर जी को अनुभव कैसे होय । जो भोक् बहुत दिन से या वात की आतुरता है ताते कहे । तब वा वैष्णव ने गोविंद स्वामी की आतुरता देखिके कहा । जो आजकल श्रीठाकुर जी को श्रीविठ्ठल नाथ श्रीगुसाई जी ने बसकर रखे है । ताते श्रीठाकुर जी और ठोर कहें जाय सकत नहीं । श्रीठाकुर जी तो श्रीगुसाई जी के हाथ हैं । सो यह सुनके गोविंद स्वामी को अति आतुरता भई । तब गोविंद स्वामी ने उन वैष्णव से कही । जो भोक् श्रीगोकुल में श्रीगुसाई जी के पास ले चलो । तब उहाँ से उठे सो श्रीगोकुल में आये ।

तब श्रीगुसाई जी ठकुरानी घाट ऊपर सध्या तर्पण करत हते । वा वैष्णव ने गोविंद स्वामी को श्रीगुसाई जी को दर्शन कराये । गोविंद स्वामी दर्शन करिके मन में समझें ये कर्म मार्गीय दीखत हैं । सो कहा कारण होयगो । तब गोविंद स्वामी को देखके श्रीगुसाई जी बोले जो आवो गोविंद स्वामी बहुत दिन सू देखे । तब गोविंद स्वामी ने कही महाप्रभु अब ही आये हैं । तब गोविंद स्वामी ने अपने मन में विचार किये की आपने भोक् कोई दिन देख्यो नहीं हैं सो कैसे जान गये । यामे कुछ कारण दीसत है ।

जब श्रीगुसाई जी मंदिर में पधारे । तब गोविंद स्वामी ने चीनति करी है महाप्रभु भोक् कृपा करिके शरण लेओ । तब श्रीगुसाई जी ने कही न्हाय आवो । तब वे न्हाय आये । तब

श्रीनवनीत प्रिया जी के सनिधि में नाम निवेदन कराये। तब गोविंद स्वामी कु साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम कीटिकदर्प लावण्य के दर्शन भये। और सब लीलान को अनुभव भयो। श्रीगुसाई जी श्रीनवनीत प्रिया जी की सेवा करके बाहिर पधारे। तब गोविंद स्वामी ने वीनती करी। जो आपनो कपट रूप दिखावन है। साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम रूप होय के वेदोक्त कर्म करत है। सो हम जैसेन कू मोह होय है, जब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी। जो भक्ति है सो फूल को वृत्त है, और कर्म मार्ग है सो काटन की वार है। तासू कर्म मार्ग की वार बिना भक्ति मार्ग जो फूल को वृत्त बाकी रक्षा न होय। ये सुनके गोविंद स्वामी बहुत प्रसन्न भये। गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र भगवदीय भये।

## प्रसंग २

सो गोविंददास महावन के टेकरा पर रहते हते। और नये कीर्तन करके गावत हते और उहाँ श्रीठाकुर जी सुनवेकु पधारते हते। जब उहाँ मदनगोपालदास कायथ कीर्तन लिखिवेकु आवते हते। सो एक दिन श्रीठाकुरकु गोविंदस्वामी ने कही। इहाँ तई आप नित्य श्रम करो हों। सो आपको गान सुनये की बहुत इच्छा दीये हैं। आपको गान को अभ्यास है। यातें आपको कछु गायो चाहिये। तब आपने कछु गान कियो। तब गान सुनके श्रीस्वामिनी जी पधारी। जब ताल स्वर बरोबर बजावे लगे तब गोविंदस्वामी धन्य धन्य कहन लगे। और आपने भाग्य की सराहना करन लगे।



जब मदनगोपालदास कायथ बोले । जो इहाँ कोई आदमी तो दिसे नहीं है । तुम कौनसू बात करत हो । तब गोविंदस्वामी कछु बोले नहीं । बात गुप्त राखी । पाछे एक दिन श्रीगुसाई जी नें पूँछी जो श्रीठाकुर जी कैसे गावें ह । तब गोविंदस्वामी नें कही श्रीठाकुर जी वहीत आछे गावें हैं । परन्तु ताल स्वर श्रीस्वामिनी जी वहीत आछे देत हैं । ये सुनके श्रीगुसाई जी मुसकाय के चुप होय रहे ।

### प्रसंग ३

सो गोविंदस्वामी जब श्रीगोकुल में रहते हुते । सो उहाँ आतरिगाम में पहले गोविंदस्वामी के सेवक हते सो श्रीगोकुल आये । सो पूछत पूछत विनके पास गये । जायके पूँछी जो गोविंदस्वामी कहा है । तब विनने कही गोविंदस्वामी मर गये । तब तिनमे सू एक पहेचानतो हतो । जब घाने कही आप क्यों हमारी हाँसी करो हो । जय गोविंदस्वामी नें कही हमने स्वामी पना छोड़ दिया । जासु तुम ऐसे समझो जो मर गये हैं । जब विनने चीनती करी जो अब हम सेवक कौनके होंय । जब गोविंदस्वामी नें विनकु ले जायके श्रीगुसाई जी के सेवक कराये । सो गोविंदस्वामी के सग सो विनकु भगवत्प्राप्ती भई । जिनके सग ते सहज भगवत्प्राप्ती होवै विनकी कृपार्ते कहा न होवै सब होवै । विनिकी बात कहा कहिये ।

### प्रसंग ४

सो वे गोविंदस्वामी श्रीगोकुल में रहते । परन्तु श्रीयमुना जी

मे पाँव नहीं देते । श्रीयमुना जी कु साक्षात् श्रीस्वामिनी जी अष्टसिद्धी के दाता जानते । जैसे स्वरूप श्रीमहाप्रभू जी ने यमुनाएक में धारण कियो है । वैसे श्रीगुसाई जी की कृपा से गोविंदस्वामी जानते होते जासु श्रीयमुना जी मे पाँव नहीं धरते हुते । और श्रीयमुना जी के दर्शन करते, और दंडवत करते, और पान करते ।

सो एक दिन श्रीबालकृष्ण जी और श्रीगोकुलनाथ जी गोविंद-स्वामीकु पकड़ के श्रीयमुना जी मे नहायवे लगे । जब गोविंद स्वामी ने वीनती करी जो ये मल मूत्र को भरयो देह श्रीयमुना जी के लायक नहीं है । श्रीयमुना जी साक्षात् स्वामिनी हैं । जासू ये अधम देह स्पर्श करये योग्य नहीं है । श्रीयमुना जी कु तो उत्तम सामग्री चाहिये । ये सुनके श्रीबालकृष्ण जी और श्रीगोकुलनाथ जी चुप कर रहे । सो वे गोविंदस्वामी ऐसे स्वरूप श्रीयमुना-जी को जानत हुते ।

## प्रसंग ५

गा गोपकैरनुधन नयनो सदा

वेणुस्वनै कलपदैस्तनुभृत्सुख्य ।

अस्पदन गतिमता पुलकस्तरुणा

निर्योगिपाश कृत लक्षणयोर्विचित्र ॥

या श्लोक का व्याख्यान श्रीगुसाई जी गोविंदस्वामी के आगे कहते लगे । जब कहते कहते अर्धरात्र बीती तब श्रीगुसाई जी पोछे । गोविंदस्वामी घरकू चले । तब श्रीबालकृष्ण जी तथा

श्रीगोकुलनाथ जी तथा श्रीरघुनाथ जी तीनों भाई वैष्णवन के मंडल में विराजत होते ।

जब गोविंद स्वामी ने जायके दंडवत करी । तब श्रीगोकुलनाथ जी ने पूछे जो श्रीगुसाई जी के इहाँ कहा प्रसंग चलता । हुता । जब गोविंद स्वामी ने ये श्लोक की सुबोधिनी जी को प्रसंग कह्यो । फिर कह्यो आपको व्याख्यान आप करें यामें कहा केहेनो । जाके स्वरूप को वेद हैं नहीं जान सकें वाको व्याख्यान वे आप ही करें तब होय । जब ऐंसे कह्यो तब श्रीगोकुलनाथ जी ने दोनौ भाइन से कही जो गोविंद स्वामी ने श्रीगुसाई जी को स्वरूप कैसे जान्यो है । और इनके ऊपर आपने कैसे रुपा करी है सो इनके भाग्य को कहा वर्णन करिये ये कहिके श्रीगोकुलनाथ जी खुप होय रहै ॥

### प्रसंग ६

सो गोविंद स्वामी श्रीनाथ जी के संग खेलते हुते । सो एक दिन अपहरा कुण्ड सो गोवर्द्धन पर्वत ऊपर होय कें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के संग गोविंददास आवते हुते । उहाँ से राजभोग की आरती भई ऐंसी आवाज सुनी । जब गोविंद स्वामी ने कहि श्रीनाथ जी तो अवी आवत हैं । राजभोग कौन ने अरोगे हैं । गोविंद स्वामी ने जायके श्रीगुसाई जी से चीनती करी । जब श्रीगुसाई ने दूसरे राजभोग सिद्ध कराय के धरायो ।

और गोपालदास भीतरिया ने श्रीगुसाई जी से चीनती करी । जो एक दिन पूरु की औरतें गोविंददास श्रीनाथ जी के

सग आघते मेने देखे हते । जब श्रीगुसाई जी नें कही । जो कुम्भनदास तथा गोविंद स्वामी तथा गोपिनाथ दास ग्वाल ये तीनों श्रीनाथ जी के पकात के सखा है । सो इनकु अधिकार श्रीमहाप्रभू जी नें दियो है । ये बात सुनके गोपालदास जी बहुत प्रसन्न भये और अपने मन में कहवे लगे । जो हम भितरिया भये तो कहा भयो । सो वे गोविंद स्वामी ऐसे भगवदीय कृपा पात्र हते ।

### प्रसंग ७

सो एक दिन गोविंद स्वामी उत्थापन के समे श्रीनाथ जी के दर्शन कु गये । जब देखें तो श्रीनाथ जी के पाग के पैच खुल रहे हते । तब गोविंद स्वामी नें कही कैं पाग के पैच क्यों खोल डारे हे । जब श्रीनाथ जी नें कही तू पाग के पैच सवारि दे । तब गोविंद स्वामी नें भीतर जाइके पाग के पैच सवार दिये । तब भितरिया नें श्रीगुसाई जी सो कही जो गोविंददास नें अप-रस द्विषाय दीन्ही है । पाछें श्रीगुसाई जी नें आज्ञा करि जो गोविंददास सें श्रीनाथ जी नहीं छुआय जाय । ये तो श्रीनाथ जी के सग सदैव खेलें हैं । सो गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते ।

### प्रसंग ८

एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी को शृङ्गार करत हते । तब गोविंदस्वामी जगमोहन में कीर्तन करत हते । तब श्रीनाथ जी नें गोविंददास कु आठ काकरी मारी । जब गोविंदस्वामी नें

एक कांकारी मारी। तब श्रीनाथ जी चमक उठे। जब श्रीगुसाई जी ने कही गोविंददास यह कहा किया। तब गोविंदस्वामी ने कही। हे महाराज आपको तो पूत और को मूली कर। जो आठ घखत मोकु काकारी मारी जब आप कछु नहीं बोले। ये सुनके श्रीगुसाई जी चुपकरि रहे। सो गोविंददास जी कु ऐंसे सखा भाव सिद्ध भयो हतो।

### प्रसंग ९

एक दिन गोविंददास की बेटी देस में सो आई। परन्तु गोविंदस्वामी कोई दिन वा बेटी सु बोले नहीं। जब कान्हवाई ने कही जो बेटी सु एक दिन तौ बोले। तब बिनने कही जो मन तो एक है इनको लगाऊँ के उनको लगाऊँ। फेर कछु दिन रहिके बेटी देसकु जावे लगी। जब बहु बेटीन ने साड़ी चोली पठाई। तब गोविंद स्वामी के मन मे दया आई। जो गुरु के घर को अनप्रसादी लेवेगी तो याकौ विगार होयगो। वे गोविंद स्वामी कोई दिन बेटी से बोलते न हते। तो परन्तु दया के लिये बोले जो तू ये लेवेगी तो तेरा बुरा होयगो। जब बेटी ने कही मोकु समझ नहीं हती। तो मोकु तुमने बड़ी कृपा करिके रस्ता बताया। तब वे सब कपडा पाछे पठाय दिये। बेटी अपने घर को गई। सो वे गोविंद स्वामी गुरु की अश सो ऐंसे डरपत हते।

### प्रसंग १०

और फागन के दिन हते। सो सेन भोग सरायके श्रीगुसाई जी घोड़ी अरु गावत हते। तब गोविंद स्वामी धमार गावत हते।

सो धमार श्रीगोधरधनराय लाला । ये धमार पूरी करे बिना  
गोविंद स्वामी चुप कर रहै । जब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी  
गोविंददास धमार पूरी करो । तब गोविंद स्वामी नें ऊही महा  
राज धमार तौ भाज गई है । वे तो घर में जाय घुसे । खेल तो  
बद भयो अब कहा गाधू । ये सुनके श्रीगुसाई जी चुप कर रहे ।  
पाछे बैठक में पधारे । जब एक तुक आपनै बनाय के गोविंद  
स्वामी के नाम की घा धमार में धरो । घा दिन सूर गोविंद स्वामी  
की धमार लोक में साढ़े बारह कही जाय है । सो गोविंद स्वामी  
ऐसे कृपापात्र हते । जो लीलों के दर्शन करिके गान करते हते ॥

### प्रसंग ११

सो वे गोविंद स्वामी महावन के टेररा पर नित्य गान करते  
हते । श्रीनाथ जी नित्य सुनिवे कु पधारते हते । और श्रीनाथ जी  
सग गानहूँ करते हते । और वे गोविंद स्वामी भगवल्लीला में  
अष्ट सप्तान में हते । सो कोई समे श्रीनाथ जी चूकते सो गोविंद  
स्वामी भूल काढते । और गोविंद स्वामी चूकते जब श्रीनाथ जी  
भूल काढते । श्रीनाथ जी तथा गोविंद स्वामी के गान सुनिवे के  
लिये श्रीगोकुलनाथ जी नित्य पधारते और एक मनुष्य बैठाय  
राखते । जो श्रीगुसाई जी भोजन करवें कु पधारें तब मोकु  
बुलाय लीजो ।

एक दिन घा मनुष्य के मन में पेंसी आई । जो श्रीगोकुल नाथ  
जी नित्य श्रीगुसाई जी सो छाने पधारते है । एक दिन जो मे

न बोलाओ तो गुसाईं जी सब जान जाएंगे। जब श्रीगोकुल नाथ जी तो नित्य जाते बंद होय जाएंगे। ये समझके वे मनुष्य एक दिन बुलायवे न गयौ। जब श्रीगुसाईं जी भोजन को पधारें लगे। तब सब लाल जी आए। श्रीगोकुल नाथ जी न आए। तब श्रीगुसाईं जी नें दूसरे मनुष्य कुं आज्ञा करो जो गोविंद स्वामी के पास बल्लभ जी बैठें हैं विनमो बुलाय लाव।

जब दूसरे मनुष्य लायो तब वे मनुष्य जो जान के बोलावे नहीं गयो हतो सो पश्चात्ताप करने लग्यो। जो श्रीगुसाईं जी तो सब जानते हैं मेंने काहे को श्रीगोकुल नाथ जी से कुटिलता करि ऐंसे पश्चात्ताप भयौ। सो वे गोविंद स्वामी ऐंसे रुपापात्र हते। जो तिनके सग श्रीनाथ जी क्षण क्षण आयके विराजते हते।

### प्रसंग १२

वे गोविंद स्वामी पाग आळी बाधते हते। सो दूक दूक पाग होती तब कोई कु खबर न होती। जब एक दिन एक ब्रजवासी नें गोविंद स्वामी की पाग आळी जान के उतार लीनी। तब गोविंद स्वामी नें कही सारे ये दूक सभार के घर राखियो काल तें घर कु आयके ले जाऊंगे। वे ब्रजवासी नें पाँव पर के पाग पाड़ी दीनी। वे गोविंददास कु पाग बाधवे की ऐंसी चतुराई हती।

### प्रसंग १३

सो गोविंददास नित्य जसेदा घाट पर जाय बैठते। सो उहाँ एक दिन एक वैरागी गायवे लग्यो। सो राग ताल स्वर हीन

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी घांती १२६

हते। जब गोविंद स्वामी ने कही जो तु मंत गावे या गायिषे सो कहा होत है। तब धा बैरागी ने कही मे तो मेरे राम को रिक्तापत है। जब गोविंद स्वामी ने कही राम तो चतुर शिरो-मणी है सो कैसे रोक्के। जो तेरा साबो भाव होय तो मन में नाम लिये सो रोक्के। सो धे गोविंद ऐसे नि शक हते।

### प्रसंग १४

सो एक दिन श्रीनाथ सामढाक के ऊपर चढिके विराजते हते और मुखी बजावत हते, और गोविंददास दूर से टेकरा के ऊपर बैठे देखते हते। और बाहो समय श्रीगुसाई जी न्हाय के उत्थापन करवे के लिये श्रीगिरिराज ऊपर पधारे। श्रीनाथ जी ने सामढाक पे सु देखे और उतावल सो कूदे और घागा को दावन फट गयो और लीर झाड पे रड़ि गई। तब श्रीगुसाई जी ने केदार खोलि के उत्थापन करे देखे तो घागा को दावन फट्यो है। जब मनुष्यन सो पूछी जो इहाँ कोई आयो तो नहीं हतो। तब सबने नहीं कही। जब आप विचार करवे लगे।

तब गोविंददास ने कही जो आप या बात को विचार कहा करे हें। जरिका को सुभाव जाने नहीं हे। जो बहुत चचल है स्याम ढाक पे सू कूदि के घागा को दामन फाड्यो है। सो आप चलो तो दिखाऊँ ऐसे लीर लटक रही है। जब श्रीगुसाई जी पधार के धा लीर उतारि लाये। तब श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी सो पूछी जो आपने उतावल काहें को करी। तब श्रीनाथ जी  
अ० चा०—६



जी नें कही जो उत्थापन को समय भयो हतो । और आप न्हाय के पधारे हते जासूं उतावल भई । वा दिन तें पेसौ बढो वस्त कसौ जो तीन घेर घटानाद तथा तीन घेर शखनाद करि के और घीस पल रहिके मंदिर के किंवार खोल के उत्थापन करने । सो वे गोविंददास ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हते ।

### प्रसंग १५

एक दिन आगरे मे अकबर पातशाह नें सुन्यो जो गोविंद स्वामी बहुत आछे गावत हैं और निरपेक्ष हैं और निःशक हैं । जब इनके मुख को राग कैसे सुन्यो जाय । ये विचार करिके पात शाही वेप पलटके श्रीगोकुल में इकेले आए । जब गोविंददास जसेवा घाट पर भैरव राग अलापत हते तब वा पातशाह नें वाहवा वाहवा करी । जब गोविंददास नें कही ये राग छी गयो । जब वानें कही जो मैं पातशाह हूं । जब चिनने कही जो तुम पात शाह हो तो पातशाही करौ । परन्तु ये राग तो तुमारे सुनवे सू छिवाय गयो । जब पातशाह नें विचार कसो एक देस को मैं राजा हूं और इनको तो त्रिलोकी को वैभव फीको लगे है । जासू ये काहे कू आपने हुकुम में रहेंगे । ये विचारिके पातशाह चले गये । और गोविंद स्वामी नें वा दिन सू भैरव राग गायो नहीं । वे गोविंद स्वामी ऐसे टेकी भगवदीय हते ।

### प्रसंग १६

और वे गोविंद स्वामी के संग धीनाथ जी नित्य वन में

खेलते। और कोई दिन गोविंददास को घोड़ा करते और कोई दिन हाथी करते। ऐसे नित्य क्रीड़ा करते। सो एक दिन श्रीनाथ जी ने गोविंद स्वामीकु घोड़े करवा हतो और ऊपर आप अस धार भये हते। सो गोविंद स्वामी नें घोड़ा की सी ग्याई लघुशका करी। ये बातें एक चेष्णव नें देखी। सो श्रीगुसाई जी सो जाय के कही। जय श्रीगुसाई जी नें आह्ला करी जब गोविंद स्वामी हाथी घोड़ा होते हैं सो हाथी घोड़ा को स्वाग पूरे न करें तो कैसे होवै। और इन बातन में तुम मत पड़े। ये बात सुनके वे चेष्णव चुप करि गये। सो वे गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते।

### प्रसंग १७

एक दिन गोविंददास श्रीगुसाई जी के संग मथुरा जी में केशवराय जी के दर्शन कूं गये। तब उष्णकाल हतो। और सब जरी को घागा जरी की आढ़नी देख के गोविंददास नें केशवराय जी सो पूछो जो नीके तो हो। सो सुनके केशवराय जी मुसकाये। जब श्रीगुसाई जी नें कही जो गोविंददास ऐसे न बोलिये। तब गोविंददास नें कही महाराज मादी मनुष्य को पोसाक पहरेद्यो है जब कैमे न पूछो जाय। ये सुनिके श्रीगुसाई जी चुपकर रहै।

### प्रसंग १८

और एक दिन श्रीनाथ जी के राजभोग आयते हते। तब भीतरिया सो गोविंददास स्वामी नें कही जो राजभोग धरे पहिले

मोक्ष प्रसाद लेवाव । जब भीतरिया नें थार पटिक दियो और श्रीगुसाई जी कू पुकार करि । जब श्रीगुसाई जी ने गोविंददास सेां पूछी यह कहा । जब गोविंद स्वामी ने कही जो आप सग मं मोक्ष खेलवे कू ले जाय हैं । और जो पाछे प्रसाद लेवेकू रहि जाऊं तो वन मे पाछे मोक्ष श्रीनाथ जी मिले नहीं हैं जब कैसे करूँ । ये सुनके श्रीगुसाई जी नें ऐसी बढावस्त करी जो राजभोग आवे के समय गोविंददासकु प्रसाद लेवावनेा ऐसी भडारी सेा आज्ञा करि । सेा घे गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते जिन बिना श्रीनाथ जी रहि नहीं सके ॥

### प्रसंग १९

एक दिन श्रीनाथ जी गोविंद स्वामी सग खेलते हते । तब श्रीनाथ जी के ऊपर ढाव आयो । तब उत्थापन को समय भयो । तब श्रीनाथ जी भाग के मंदिर मे घुस गये । तब मंदिर मे भीतर जायके श्रीनाथ जी कु गीली मारि । तब सेवक टङ्गलवान नें गोविंददास कु बस्का मार के वहेर काढ दिये और उत्थापन भोग धरयो । तब गोविंद स्वामी जाय के रास्ता मे बैठे और कहे जो अवि गायन के सग श्रीनाथ जी ये रास्ता पर आवेंगे और याको मार देउगो ।

पीछे श्रीगुसाई जी न्हात के मंदिर में पधारे । देखें तो श्रीनाथ जी अनमने होय रहे हैं और उत्थापन कि सामग्री अरोगें नाहीं है । तब श्रीगुसाई जी ते श्रीनाथ जी सेा पूछे जो कैसे हो । तब

श्रीनाथ जी नें कहि जे। जहाँ सुधि गोविन्ददास कु नहि मनाधोगे  
तहाँ सुधि मोकु कछु आवेगे नही, काहे ते मोकु रस्ता चले बिना  
और बाके मग खेले विना सरेगां नहि । अपि रस्ता में जाउ तो  
अनगिननोन कि मार देवगे । या विंता के लिये मोकु कछु  
भाये नहि है । गोविन्ददास आवेगे जब कछु भावना ।

ये बात सुनके और श्रीनाथ जी को भक्त वत्सलता देखके  
श्रीगुसाईं जी को हृदय भर आयो । तब गोविन्ददास कु बुलाय के  
और मनायके श्रीनाथ जी सु दीनति करि जो ये हाजिर है अब  
आय गये हैं । तब श्रीनाथ जी आरोगे । सो वे गोविन्ददास ऐसे  
रूपापात्र हते । प्रसंग १६ ॥ वार्ता संपूर्ण ॥



